

**Министерство образования Оренбургской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Михайловская средняя общеобразовательная школа»**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Творческая мастерская»

Бугурусланский район, 2023г

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
	1.1. Направленность программы	4
	1.2. Уровень освоения программы	4
	1.3. Актуальность программы	4
	1.4. Отличительные особенности программы	5
	1.5. Адресат программы	6
	1.6. Объем и сроки освоения программы	6
	1.7. Формы организации образовательного процесса	6
	1.8. Режим занятий	7
2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	7
3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	8
	3.1. Учебный план первого года обучения	8
	3.2. Учебный план второго года обучения	9
	3.3. Учебный план третьего года обучения	10
4.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	10
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	11
1.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ	11
2.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ	13
3.	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ	15
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	16
5.	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ	18
6.	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	19
7.	МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	22
8.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	22
9.	ПРИЛОЖЕНИЕ	23
	9.1. Правила по технике безопасности	23

I. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

1.1. Направленность программы

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» (с изменениями на 29/10/2015);
- Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы»;
- Распоряжение Правительства РФ от 15.05.2013г. № 792-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы»;
- Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020гг. (Постановление правительства Оренбургской области от 28.06.2013г. № 553-п.п.);
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015г. № 1493).

1.2. Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый. Он предполагает использование и реализацию форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

1.3. Актуальность программы

Актуальность данной программы обусловлены теми коренными изменениями, которые происходят в мире в результате технологической революции, когда главным в производстве становится информация, творчество и технологии. В этой связи особо актуальной становится разработка образовательной программы, формирующей технологическую культуру учащихся.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа кружка направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

В творческом объединении 14 учеников. Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которые включают в себя различные виды создания образов предметов из бумаги, пластилина и бисера. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Направление деятельности творческого объединения – техническое Направления работы.

- развитие творческих способностей;
- художественно-эстетическое развитие;
- познавательное развитие.

1.4. Отличительные особенности программы

Необходимость создания данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам

Целесообразность данной программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно – прикладное творчества народов России, как культурно исторического феномена. Исходя из этого, программа построена:

- проектные методы обучения, используемые на занятиях, дают возможность для развития индивидуальных творческих способностей;
- технология игровых методов, в обучении расширяют кругозор, развивают познавательную деятельность, формируют определенные умения и навыки, необходимые в практической деятельности, развивают компетентность кружковца;
- здоровьесберегающие технологии позволяют равномерно, во время занятия распределять, между детьми, различные виды деятельности;
- использования информационно - коммуникационных технологий повышает мотивацию к занятиям, создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания педагога с ребенком.

При составлении программы учитывались современные тенденции в декоративно - прикладном творчестве, как в нашей стране, так и за рубежом. Значительное место на занятиях рекомендуется отводить заданиям творческого характера, умению, основываясь на полученных навыках, находить свое собственное решение окончательного результата.

Во время занятия проводится объяснение последовательности выполнения задания. Это является целью развить индивидуальные возможности ребят. Большинство предлагаемых работ выполняется за одно занятие, в конце работы важно подвести итог, отметить лучших, можно провести сюжетно- ролевую игру. Готовые поделки украсят выставку, а потом дети унесут их домой, подарят или оставят себе. Очень важно учитывать в работе, что дети любого возраста

склонны оценивать факт выполнения поделки независимо от ее качества, поэтому любую работу необходимо одобрить, вдохновить ребенка, что следующая его поделка будет выполнена еще лучше. Как следствие неоднократно повторяющихся успехов при приложении достаточных усилий и получении ребенком поощрений за проявленную настойчивость на пути к достижению цели возникает трудолюбие. Необходимо приветствовать всякое стремление ребенка к самостоятельности и поощрять его.

В зависимости от таких занятий, педагог может внести в программу изменения:

- сокращать материал по одной теме,
- увеличить по другой,
- исключить отдельные элементы,
- или внести новые.

1.5. Адресат программы

Программа кружка рассчитана на детей младшего школьного возраста – 7-10 лет. Объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. При этом не следует забывать о доступности для младших школьников объектов труда.

В этом возрасте происходит первое пробуждение сознания познавательной ценности понятия. Происходит функциональное совершенствование мозга. Процесс торможения становится все более сильным, но преобладает процесс возбуждения. Основная ведущая деятельность становится учение, приобретение новых знаний, навыков, умений. Накопление систематических знаний. Учебная деятельность стимулирует развитие физиологических процессов, на непосредственное восприятие окружающего мира. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия. Они с живым любопытством воспринимают окружающую среду, и с каждым днем раскрывают все новые и новые стороны.

Наиболее характерная черта учащихся – это особенности восприятия. Восприятие на этом уровне психологического развития, связано с практической деятельностью ребенка.

Воспринимать предмет, значит что-то делать, что-то изменить в нем, произвести какие-либо действия. Характерная особенность – это ярко-выраженная эмоциональность восприятия.

1.6. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная образовательная программа «Творческая мастерская» рассчитана на три года обучения, 216 учебных часов.

1.7. Формы организации образовательного процесса

Формы организации учебного занятия - беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, конкурс, игра, мастер-класс, творческая мастерская, экскурсия, защита проекта, лекция, галерея, фотоателье, фотомастерская.

При проведении занятий используются различные методы работы:

- словесные методы (лекция, объяснение, консультация);
- демонстративно – наглядные (коллекция фоторабот, видео, технологий схем и пр.);
- метод практической работы;
- проблемно-поисковый (поиск и отбор аргументов, анализ полученной информации);
- проектные методы (моделирование ситуации, планирование деятельности, художественное конструирование);
- активные формы познавательной деятельности.

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология коллективного и группового взаимодействия;
- технология дифференцированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология развивающего обучения;

- технология проблемного обучения;
- технология проектной деятельности;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология портфолио;
- технология образа и мысли;
- здоровьесберегающая технология.

Основными формами образовательного процесса являются:

- практико-ориентированные учебные занятия;
- творческие мастерские;
- экскурсии;
- тематические праздники, конкурсы, выставки.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (учащимся дается самостоятельное задание с учётом их возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма);
- групповая (разделение на мини-группы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к выставкам и другим мероприятиям).

Индивидуальная работа учащихся во внеурочное время заключается в том, что под общим руководством педагога младшие школьники самостоятельно выполняют интересующие их трудовые задания. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость этих заданий должны подбираться с учетом возрастных особенностей младших школьников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Групповая работа заключается в том, что под общим руководством педагога младшие школьники выполняют задания в группе.

1.8. Режим занятий

Первый год занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 минут, 72 часа в год. Второй год 2 раза в неделю по 40 минут, 72 часа. Третий год 2 раза в неделю по 40 минут 72 часа

Занятия с детьми проводятся в определенные дни недели, согласованные с расписанием кружковой работы. Занятия проводятся в светлом просторном помещении, необходимое оборудование.

2. Цель и задачи программы:

Цель: Способствовать развитию познавательной, конструктивной, творческой способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи:

Задачи программы:

Воспитывающие:

- формирование ценностного отношения к России, своему народу, своему краю;
- формирование представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения;
- формирование ценностного отношения к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям людей;
- формирование навыков коллективной работы и общения в условиях разновозрастного коллектива.

Развивающие:

- развитие мотивации к познанию истории развития техники;

- развитие опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области технического творчества;
- развитие навыков оптимального, креативного выбора материала для творческой работы;
- развитие социальной компетентности для участия в коллективном обсуждении технических и творческих задач.

Обучающие:

- сформировать знания и принципы технического моделирования и техники проектирования моделей;
- сформировать навыки работы с инструментами (ножницы, проволока, канцелярский нож, игла);
- сформировать умения создавать изделие по шаблону, схеме, чертежу, образцу и копиям;
- сформировать навыки составления композиции.

3. Содержание программы

3.1. Учебный план первого года обучения

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Обучение определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия учащиеся под руководством учителя составляют словесный план по которому будет вестись изготовление поделки.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы кружковцев строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Вводное занятие:

Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка; требования к поведению учащихся во

время кружка; соблюдение порядка на рабочем месте; соблюдение правил по технике безопасности.

Работа с бумагой:

Беседа о том, как работать с бумагой и что можно сделать из бумаги, какие инструменты при этом использовать. В какой последовательности выполнять задание. Что такое оригами?

Практическая работа: изготовление поделок солнышко, кошка, закладки для книги, вырезание снежинок, изготовление поздравительных открыток, самодельные ёлочные игрушки.

Работа пластилином:

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – пластилином. Объяснить детям какое состояние пластилина считается рабочим, каким свойством обладает пластилин.

Практическая работа: изготовление животных, экскурсия на природу с целью сбора природного материала, пластилиновая аппликация на картоне.

Отчетная выставка:

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки.

Учебный план первого года обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	Примечания
1	Вводная беседа	1	1	-	
2	Экскурсия. Сбор природного материала.	1		1	
3	Работа с природным материалом	6	1	5	
4	Работа с бумагой и картоном	38	1	37	
5	Работа с разными материалами	10	1	9	
6	Работа с пластилином	16	1	15	

Учебный план второго года обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	Примечания
1	Знакомство с содержанием работы. Экскурсия. Сбор природного материала.	1	1	-	
2	Работа с природным материалом	4	1	3	
3	Работа с бумагой и картоном	34	1	33	
4	Работа с пластилином	8	1	7	
5	Работа с разными материалами	24	1	23	
6	Подведение итогов года. Выставка творческих работ.	1	1		
	Итого	72	6	66	

Учебный план третьего года обучения

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	Примечания
1	Вводная беседа	1	1	-	
2	Экскурсия. Сбор природного материала.	1		1	
3	Работа с природным материалом	6		6	
4	Работа с бумагой и картоном.	16	1	15	
5	Работа с тканью	14	1	13	
4	Работа с бросовым материалом	10		10	
5	Работа с пластилином	6		6	
7	Вышивка на картоне	1	1	2	
8	Подведение итогов	1	1	-	
	Итого	72	5	67	

4. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трём компонентам: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития учащегося.

Личностные результаты – готовность и способность учащихся к саморазвитию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества, сформированность российской, гражданской идентичности. Для оценки формирования и развития личностных характеристик воспитанников (ценности, интересы, склонности, уровень притязаний, положение ребёнка в объединении, деловые качества воспитанника) используется

- простое наблюдение,
- проведение ролевых игр,
- опросники,
- анкетирование
- психолого-диагностические методики.

Диагностика проводится по окончании первого полугодия и в конце учебного года.

Предметные результаты – уровень освоения учащимися базовых понятий в области начального технического моделирования, опыт деятельности по получению новых знаний, его преобразование и применение, а также системы основополагающих элементов, лежащей в основе современных направлений.

Проверка результатов проходит в форме:

- игровых занятий на повторение теоретических понятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.),
- собеседования (индивидуальное и групповое),
- опросников,

- тестирования,
- проведения самостоятельных работ репродуктивного характера и др.

Метапредметные результаты – овладение учащимися умениями, которые создадут возможность самостоятельно, успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, необходимые для дальнейшего совершенствования в области начального технического моделирования при работе с бумагой, картоном, природным материалом.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
				8	Работа с природным материалом	
1			беседа	1	Вводное занятие. Знакомство с содержанием работы.	беседа
2			Беседа, пр/р	1	Экскурсия. Сбор природного материала.	беседа
3			Беседа, пр/р	1	Вводное занятие. Инструменты, материалы и приспособления. Приемы наклеивания природного материала.	выставка творческих работ
4			Беседа, пр/р	1	Аппликация из семян клена и ясеня.	выставка творческих работ
5			Беседа, пр/р	1	Аппликация из семян и листьев	выставка творческих работ
6			Беседа, пр/р	1	Аппликация из семян и листьев	выставка и анализ творческих работ
7			Беседа, пр/р	1	Композиция из засушенных листьев на геометрических формах.	выставка и анализ творческих работ
8			Беседа, пр/р	1	Композиция из засушенных листьев на геометрических формах.	выставка и анализ творческих работ
				38	Работа с бумагой и картоном	
9			Беседа, практическая работа	1	Вводное занятие. Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями. Аппликация из геометрических фигур. Рыбка.	выставка и анализ творческих работ
10			Беседа,	1	Аппликация из	выставка и анализ

			пр/р		геометрических фигур. Рыбка.	работ
11			Беседа, пр/р	1	Аппликация из геометрических фигур. Цветок.	анализ работ
12			Беседа, пр/р	1	Аппликация из геометрических фигур. Цветок.	анализ работ
13			Беседа, пр/р	1	Аппликация в круге	презентация творческих работ
14			Беседа, пр/р	1	Аппликация в круге	презентация творческих работ
15			Беседа, пр/р	1	Аппликация «Гуси в озере».	выставка и анализ творческих работ
16			Беседа, пр/р	1	Аппликация «Гуси в озере».	выставка и анализ творческих работ
17			Беседа, пр/р	1	Аппликация «Веселый клоун».	выставка и анализ творческих работ
18			Беседа, пр/р	1	Аппликация «Веселый клоун».	творческих работ
19			Беседа, пр/р	1	Аппликация «Барашек»	Презентация творческих работ
20			Беседа, пр/р	1	Аппликация «Барашек»	Презентация творческих работ
21			Беседа, пр/р	1	Оригами. Петушок. Бабочка. Лягушка.	выставка и анализ творческих работ
22			Беседа, пр/р	1	Оригами. Петушок. Бабочка. Лягушка.	выставка и анализ творческих работ
23			Беседа, пр/р	1	Цветы из салфеток	Презентация творческих работ
24			Беседа, пр/р	1	Цветы из салфеток	Презентация творческих работ
25			Беседа, пр/р	1	Цветы из салфеток	презентация творческих работ
26			Беседа, пр/р	1	Цветы из салфеток	Презентация творческих работ
27			Беседа,	1	Снегирь на ветке	Презентация

			пр/р			творческих работ
28			Беседа, пр/р	1	Снегирь на ветке	Презентация творческих работ
29			Беседа, пр/р	1	Елочные украшения.	Презентация творческих работ
30			Беседа, пр/р	1	Елочные украшения.	
31			Беседа, пр/р	1	Новогодняя открытка.	презентация творческих работ
32			Беседа, пр/р	1	Новогодняя открытка.	презентация творческих работ
33			Беседа, пр/р	1	Новогодняя елка. Елочка из бумаги.	презентация творческих работ
34			Беседа, пр/р	1	Новогодняя елка. Елочка из бумаги.	презентация творческих работ
35			Беседа, пр/р	1	Закладка для книги	презентация творческих работ
36			Беседа, пр/р	1	Закладка для книги	презентация творческих работ
37			Беседа, пр/р	1	Совушка	презентация творческих работ
38			Беседа, пр/р	1	Совушка	презентация творческих работ
39			Беседа, пр/р	1	«Сердечные открытки»	презентация творческих работ
40			Беседа, пр/р	1	«Сердечные открытки»	презентация творческих работ
41			Беседа, пр/р	1	Цветы из сердечек.	презентация творческих работ
42			Беседа, пр/р	1	Цветы из сердечек.	презентация творческих работ
43			Беседа, пр/р	1	Поздравительная открытка к 23 февраля.	выставка и анализ творческих работ
44			Беседа,	1	Поздравительная открытка к	Презентация

			пр/р		23 февраля.	творческих работ
45			Беседа, пр/р	1	Открытка на 8 Марта.	Презентация творческих работ
46			Беседа, пр/р	1	Открытка на 8 Марта.	Презентация творческих работ
			10		Работа с разными материалами	
47			Беседа, пр/р	1	Аист на крыше	выставка и анализ творческих работ
48			Беседа, пр/р	1	Аист на крыше	выставка и анализ творческих работ
49			Беседа, пр/р	1	Подставка для карандашей	Презентация творческих работ
50			Беседа, пр/р	1	Подставка для карандашей	презентация творческих работ
51			Беседа, пр/р		Цыпленок из футляра от киндер-сюрприза	презентация творческих работ
52			Беседа, пр/р		Цыпленок из футляра от киндер-сюрприза	презентация творческих работ
53			Беседа, пр/р		Каллы из ватных дисков	презентация творческих работ
54			Беседа, пр/р		Каллы из ватных дисков	презентация творческих работ
55			Беседа, пр/р		Пчелка	презентация творческих работ
56			Беседа, пр/р		Пчелка	презентация творческих работ
				16	Работа с пластилином	
57			Беседа, пр/р	1	Черепашка из пластилина	викторина
58			Беседа, пр/р	1	Черепашка из пластилина	Презентация творческих работ
59			Беседа, пр/р	1	Ежик из пластилина	Выставка работ
60			Беседа,	1	Ежик из пластилина	выставка и анализ

			пр/р			творческих работ
61			Беседа, пр/р	1	Грибы из пластилина	анализ творческих работ
62			Беседа, пр/р	1	Грибы из пластилина	Выставка работ
63			Беседа, пр/р	1	Рисование пластилином.	Презентация творческих работ
64			Беседа, пр/р	1	Рисование пластилином.	презентация творческих работ
65			Беседа, пр/р	1	Рыбка из пластилина. (комбинированный урок)	анализ творческих работ
66			Беседа, пр/р	1	Рыбка из пластилина. (комбинированный урок)	презентация творческих работ
67			Беседа, пр/р	1	Работа с пластилином. Царевна-лягушка.	Презентация творческих работ
68			Беседа, пр/р	1	Работа с пластилином. Царевна-лягушка.	выставка и анализ творческих работ
69			Беседа, пр/р	1	Бабочки из пластилина.	презентация творческих работ
70			Беседа, пр/р	1	Бабочки из пластилина.	выставка и анализ творческих работ
71			Беседа, пр/р	1	Бабочки из пластилина.	беседа
72			Беседа,	1	Итоговое занятие. Выставка поделок.	беседа

2. Календарный учебный график второго года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
					Работа с природным материалом	
1			беседа	1	Знакомство с содержанием работы. Экскурсия. Сбор природного материала.	беседа
2			Беседа, практическая работа	1	Инструменты, материалы и приспособления. Аппликация из листьев.	беседа
3			Беседа, практическая работа	1	Аппликация из семян.	выставка творческих работ
4			Беседа, практическая работа	1	Аппликация из семян клена.	выставка творческих работ
5			Беседа, практическая работа	1	Паучок в паутине.	выставка творческих работ
					Работа с бумагой и картоном	
6			Беседа, практическая работа	1	Вводное занятие. Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями. Аппликация «Дракон»	выставка и анализ творческих работ
7			Беседа, практическая работа	1	Поздравительная открытка «День пожилого человека»	выставка и анализ творческих работ
8					Рамка для фотографии	
9			Беседа, практическая работа	1	Лебедь из полосок бумаги	выставка и анализ творческих работ
10			Беседа, практическая работа	1	Лебедь из полосок бумаги	выставка и анализ работ
11			Беседа, практическая работа	1	Цветы в вазе	анализ работ

			кая работа			
12			Беседа, практичес кая работа	1	Цветы в вазе	анализ работ
13			Беседа, практичес кая работа	1	Именная карточка «Цыпленок»	презентация творческих работ
14			Беседа, практичес кая работа	1	Именная карточка «Цыпленок»	презентация творческих работ
15			Беседа, практичес кая работа	1	Аппликация из салфеток.	Презентация творческих работ
16			Беседа, практичес кая работа	1	Аппликация из салфеток.	
17			Беседа, практичес кая работа	1	Воспоминание о лете	презентация творческих работ
18			Беседа, практичес кая работа	1	Воспоминание о лете	презентация творческих работ
19			Беседа, практичес кая работа	1	Птичка в клетке	презентация творческих работ
20			Беседа, практичес кая работа	1	Птичка в клетке	презентация творческих работ
21			Беседа, практичес кая работа	1	Открытка для мамы «День матери»	выставка и анализ творческих работ
22			Беседа, практичес кая работа	1	Открытка для мамы «День матери»	выставка и анализ творческих работ
23			Беседа, практичес кая работа	1	Веселые ладошки	презентация творческих работ
24			Беседа, практичес	1	Веселые ладошки	презентация творческих работ

			кая работа			
25			Беседа, практичес кая работа	1	Елочное украшение «Снеговик»	выставка и анализ творческих работ
26			Беседа, практичес кая работа	1	Сказочный гном. Игрушка на елку.	Презентация творческих работ
27			Беседа, практичес кая работа	1	Веселый Дед Мороз	Презентация творческих работ
28			Беседа, практичес кая работа	1	Веселый Дед Мороз	Презентация творческих работ
29			Беседа, практичес кая работа	1	Новогодняя поздравительная открытка	выставка и анализ творческих работ
30			Беседа, практичес кая работа	1	Новогодняя поздравительная открытка	выставка и анализ творческих работ
31			Беседа, практичес кая работа	1	Веселые снежинки	Презентация творческих работ
				1	Работа с пластилином	
32			Беседа, практичес кая работа	1	Работа с пластилином. Цветочная полянка.	Презентация творческих работ
33			Беседа, практичес кая работа	1	Работа с пластилином. Цветочная полянка.	Презентация творческих работ
34			Беседа, практичес кая работа	1	«Царевна –лягушка» - работа с пластилином	презентация творческих работ
35			Беседа, практичес кая работа	1	«Царевна –лягушка» - работа с пластилином	Презентация творческих работ
36			Беседа, практичес кая работа	1	Воспоминание о лете.	выставка и анализ творческих работ
37			Беседа,	1	Воспоминание о лете.	выставка и анализ

			практическая работа			творческих работ
38			Беседа, практическая работа	1	Пластилиновый зоопарк.	Презентация творческих работ
39			Беседа, практическая работа	1	Пластилиновый зоопарк.	Презентация творческих работ
					Работа с разными материалами	
40			Беседа, практическая работа	1	Вводное занятие. «Веселые человечки» - поделка из остатков пряжи.	викторина
41			Беседа, практическая работа	1	Подставка под карандаши.	Презентация творческих работ
42			Беседа, практическая работа	1	Подставка под карандаши.	Выставка работ
43			Беседа, практическая работа	1	Веселый барашек	Презентация творческих работ
44			Беседа, практическая работа	1	Цветы из ватных дисков	выставка и анализ творческих работ
					Работа с бумагой и картоном	
45			Беседа, практическая работа	1	Аппликация «Кораблик»	анализ творческих работ
46			Беседа, практическая работа	1	Аппликация «Кораблик»	Выставка работ
47			Беседа, практическая работа	1	Открытка «Слава защитникам Отечества»	Презентация творческих работ
48			Беседа, практическая работа	1	Открытка «Слава защитникам Отечества»	презентация творческих работ
49			Беседа,	1	Открытка для мамы	анализ

			практическая работа			творческих работ
50			Беседа, практическая работа	1	Открытка для мамы	презентация творческих работ
51			Беседа, практическая работа	1	Букет для мамы	Презентация творческих работ
52			Беседа, практическая работа	1	Букет для мамы	выставка и анализ творческих работ
					Работа с разными материалами	
53			Беседа, практическая работа	1	Цветы для мамы из ватных дисков	презентация творческих работ
54			Беседа, практическая работа	1	Цветы для мамы из ватных дисков	выставка и анализ творческих работ
55			Беседа, практическая работа	1	Панно из макаронных изделий.	выставка творческих работ
56			Беседа, практическая работа	1	Панно из макаронных изделий.	выставка и анализ творческих работ
57			Беседа, практическая работа	1	Первый весенний цветок. Ландыш из макаронных изделий.	выставка и анализ творческих работ
58			Беседа, практическая работа	1	Первый весенний цветок. Ландыш из макаронных изделий.	выставка и анализ творческих работ
59			Беседа, практическая работа	1	Подставка под пасхальной яйцо	выставка и анализ творческих работ
60			Беседа, практическая работа	1	Подставка под пасхальной яйцо	выставка и анализ творческих работ
61			Беседа, практическая работа	1	Встреча весны	выставка и анализ творческих работ

			работа			
62			Беседа, практичес кая работа	1	Встреча весны	выставка и анализ творческих работ
63			Беседа, практичес кая работа	1	Пасхальная открытка	выставка и анализ творческих работ
64			Беседа, практичес кая работа	1	Пасхальная открытка	выставка и анализ творческих работ
65			Беседа, практичес кая работа	1	Встреча весны	выставка и анализ творческих работ
66			Беседа, практичес кая работа	1	Встреча весны	выставка и анализ творческих работ
67			Беседа, практичес кая работа	1	Поздравительная открытка на 9 Мая.	выставка и анализ творческих работ
68			Беседа, практичес кая работа	1	Поздравительная открытка на 9 Мая.	выставка и анализ творческих работ
69			Беседа, практичес кая работа	1	Аппликация «Первые цветы»	выставка и анализ творческих работ
70			Беседа, практичес кая работа	1	Птицы прилетели	выставка и анализ творческих работ
71			Беседа, практичес кая работа	1	Птицы прилетели	выставка и анализ творческих работ
72			Беседа, практичес кая работа	1	Подведение итогов года. Выставка творческих работ.Аппликация Птицы прилетели	выставка и анализ творческих работ

3. Календарный учебный график третьего года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	09	17	беседа	1	Вводное занятие. Знакомство с содержанием работы.	беседа
2	09	17	Беседа, практическая работа	1	Экскурсия. Сбор природного материала.	беседа
3	09	24	Беседа, практическая работа	1	Образы природы в оригами.	выставка творческих работ
4	09	24	Беседа, практическая работа	1	Образы природы в оригами.	выставка творческих работ
5	10	1	Беседа, практическая работа	1	Сказочная птица	выставка творческих работ
6	10	1	Беседа, практическая работа	1	Сказочная птица	выставка и анализ творческих работ
7	10	8	Беседа, практическая работа	1	Аппликация из семян.	выставка и анализ творческих работ
8	10	8	Беседа, практическая работа	1	Аппликация из семян.	выставка и анализ творческих работ
9	10	15	Беседа, практическая работа	1	Цветы из семян ясеня.	выставка и анализ творческих работ
10	10	15	Беседа, практическая работа	1	Цветы из семян клена.	выставка и анализ работ
11	10	22	Беседа, практическая работа	1	Веселые человечки.	анализ работ
12	10	22	Беседа,	1	Веселые человечки.	анализ работ

			практическая работа			
13	10	29	Беседа, практическая работа	1	Цветы в корзине. Аппликация из бумаги	презентация творческих работ
14	10	29	Беседа, практическая работа	1	Цветы в корзине. Аппликация из бумаги	презентация творческих работ
15	11	5	Беседа, практическая работа	1	Цветы в корзине. Аппликация из бумаги	Презентация творческих работ
16	11	5	Беседа, практическая работа	1	Цветы в корзине. Аппликация из бумаги	
17	11	12	Беседа, практическая работа	1	Цветы в вазе. Работа с тканью.	презентация творческих работ
18	11	12	Беседа, практическая работа	1	Цветы в вазе. Работа с тканью.	презентация творческих работ
19	11	19	Беседа, практическая работа	1	Цветы в вазе. Работа с тканью.	презентация творческих работ
20	11	19	Беседа, практическая работа	1	Цветы в вазе. Работа с тканью.	презентация творческих работ
21	11	26	Беседа, практическая работа	1	Закладка из конфетных фантиков	выставка и анализ творческих работ
22	11	26	Беседа, практическая работа	1	Закладка из конфетных фантиков	выставка и анализ творческих работ
23	12	3	Беседа, практическая работа	1	Новогодняя поздравительная открытка	презентация творческих работ
24	12	3	Беседа, практическая работа	1	Новогодняя поздравительная открытка	презентация творческих работ
25	12	10	Беседа,	1	Новогодняя игрушка	выставка и анализ

			практическая работа		«Домик Деда Мороза»	творческих работ
26	12	10	Беседа, практическая работа	1	Новогодняя игрушка «Домик Деда Мороза»	Презентация творческих работ
27	12	17	Беседа, практическая работа	1	Аппликация «Дерево Дружбы»	Презентация творческих работ
28	12	17	Беседа, практическая работа	1	Аппликация «Дерево Дружбы»	Презентация творческих работ
29	12	24	Беседа, практическая работа	1	Аппликация из пластилина на диске	выставка и анализ творческих работ
30	12	24	Беседа, практическая работа	1	Аппликация из пластилина на диске	выставка и анализ творческих работ
31	01	14	Беседа, практическая работа	1	Аппликация из пластилина на диске	Презентация творческих работ
32	01	14	Беседа, практическая работа	1	Аппликация из пластилина на диске	презентация творческих работ
33	01	21	Беседа, практическая работа	1	Подставка под пасхальное яйцо	Презентация творческих работ
34	01	21	Беседа, практическая работа	1	Подставка под пасхальное яйцо	Презентация творческих работ
35	01	28	Беседа, практическая работа	1	Цветочная полянка.	презентация творческих работ
36	01	28	Беседа, практическая работа	1	Цветочная полянка.	Презентация творческих работ
37	02	04	Беседа, практическая работа	1	Объемные цветы из полосок бумаги.	выставка и анализ творческих работ
38	02	04	Беседа,	1	Объемные цветы из	выставка и анализ

			практическая работа		полосок бумаги.	творческих работ
39	02	11	Беседа, практическая работа	1	Открытка к 23 февраля	Презентация творческих работ
40	02	11	Беседа, практическая работа	1	Открытка к 23 февраля	Презентация творческих работ
41	02	18	Беседа, практическая работа	1	Подарок маме.	Презентация творческих работ
42	02	18	Беседа, практическая работа	1	Подарок маме.	викторина
43	02	25	Беседа, практическая работа	1	Поздравительная открытка для мамы.	Презентация творческих работ
44	02	25	Беседа, практическая работа	1	Поздравительная открытка для мамы.	Выставка работ
45	03	04	Беседа, практическая работа	1	Открытка для мамы	Презентация творческих работ
46	03	04	Беседа, практическая работа	1	Открытка для мамы	выставка и анализ творческих работ
47	03	11	Беседа, практическая работа	1	Лепка животных по наблюдениям	анализ творческих работ
48	03	11	Беседа, практическая работа	1	Лепка животных по наблюдениям	Выставка работ
49	03	18	Беседа, практическая работа	1	Шов «Вперед иголка»	Презентация творческих работ
50	03	18	Беседа, практическая работа	1	Шов «Вперед иголка»	презентация творческих работ
51	03	25	Беседа,	1	Вышивка на ткани.	анализ

			практическая работа		Стебельчатый шов	творческих работ
52	03	25	Беседа, практическая работа	1	Вышивка на ткани. Стебельчатый шов	презентация творческих работ
53	04	01	Беседа, практическая работа	1	Вышивка на ткани. Стебельчатый шов	Презентация творческих работ
54	04	01	Беседа, практическая работа	1	Вышивка на ткани. Стебельчатый шов	выставка и анализ творческих работ
55	04	08	Беседа, практическая работа	1	Вышивка на ткани. Тамбурный шов.	презентация творческих работ
56	04	08	Беседа, практическая работа	1	Вышивка на ткани. Тамбурный шов.	выставка и анализ творческих работ
57	04	15	Беседа, практическая работа	1	Прихватка для горячего	презентация творческих работ
58	04	15	Беседа, практическая работа	1	Прихватка для горячего	презентация творческих работ
59	04	22	Беседа, практическая работа	1	Прихватка для горячего	выставка и анализ творческих работ
60	04	22	Беседа, практическая работа	1	Прихватка для горячего	выставка и анализ творческих работ
61	04	29	Беседа, практическая работа	1	«Золотая рыбка» - аппликация из макаронных изделий	презентация творческих работ
62	04	29	Беседа, практическая работа	1	«Золотая рыбка» - аппликация из макаронных изделий	презентация творческих работ
63	05	3	Беседа, практическая работа	1	«Золотая рыбка» - аппликация из макаронных изделий	Презентация творческих работ
64	05	3	Беседа,	1	«Золотая рыбка» -	презентация

			практическая работа		аппликация из макаронных изделий	творческих работ
65	05	10	Беседа, практическая работа	1	Изонить. Вышивка на картоне.	презентация творческих работ
66	05	10	Беседа, практическая работа	1	Изонить. Вышивка угла.	презентация творческих работ
67	05	14	Беседа, практическая работа	1	Изонить. Вышивка угла.	презентация творческих работ
68	05	14	Беседа, практическая работа	1	Изонить. Вышивка круга.	презентация творческих работ
69	05	17	Беседа, практическая работа	1	Изонить. Вышивка круга.	выставка и анализ творческих работ
70	05	17	Беседа, практическая работа	1	Изонить. Вышивка круга.	выставка и анализ творческих работ
71	05	24	Беседа, практическая работа	1	Изонить. Вышивка круга.	выставка и анализ творческих работ
72	05	24	Беседа, практическая работа	1	Подведение итогов года. Выставка творческих работ.	выставка творческих работ

4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Результат реализации программы «Творческая мастерская» во многом зависит от подготовки помещения, материально-технического оснащения и учебного оборудования. Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности.

Для эффективности образовательного процесса необходимы: техническое оборудование, информационное обеспечение, дидактические материалы.

Чтобы достигнуть наилучшего образовательного результата, педагогу, решившему работать по программе «Творческая мастерская» необходимо обратить внимание на следующие методические рекомендации:

В кабинете должны быть:

Выставка готовых работ;

Заготовки - шаблоны, трафареты;

Инструменты – ножницы, шило, иголки и др.

Педагогу необходимо заготовить заранее полный перечень средств обучения, который обеспечит технологический процесс на должном уровне. Если указанный в перечне предмет отсутствует, то педагог должен найти ему равноценную замену. Педагог, приступая к работе по данной программе, должен обратить внимание на следующие моменты:

1. *Ножницы* - первый инструмент, которым начинают работать ребята и очень долго его осваивают.

Рекомендации:

- Не выполняйте работу за ребенка. Давая заготовку ребенку, оставляйте что-то не разрезанное или недорезанное;

- Можно работать «с рукой» ребенка, проговаривая каждое свое

2. *Линейка* - еще один трудный инструмент. Как ее правильно взять? Как положить? Как прочертить прямую линию? Ребенок сам ответить на эти вопросы не может. Ваша задача – помочь ему.

Рекомендации:

- Оставьте «не дочерченной» линию «не соединенные точки» и т. д.

Работая по программе, следует запомнить:

Предложенное в программе изделие может быть заменено другим, но оно должно дать возможность изучить указанные технологические сведения и сформировать нужные знания и умения. Наибольшее внимание отводится анализу конструкции изделия и планированию самостоятельной работы. Чаще всего анализ изделия проводится на основе образца в сборе и в деталях по схеме: сколько деталей всего. Какой они формы, как между собой соединены, из какого материала они сделаны. Время занятия может изменяться в зависимости от подготовленности ребят и сложности выполнения поделки. Иногда можно дать задание ребятам завершить работу дома с родителями. Подготовьте для каждого занятия занимательные рассказы об истории науки, техники и производства, о технических видах спорта, наборы ярких иллюстраций для демонстраций по теме занятий. Обрезки бумаги, картона, нити, проволоки не спешите выбрасывать. Сохраните их в специальной коробке - они вам могут понадобиться. Например: из кусочков проволоки изготавливают звенья для цепочки, обрезки нити, правильно связанные заменяют волосы у куклы-марионетки. Таким образом, без специального заучивания на практике, ребятам дается понятие «экономия материалов». Дорогостоящий картон для труда, можно изменить использованными открытками, коробками конфет, чая, зубной пасты. Работу, связанную с повышенным риском травмирования (прокалывание отверстий шилом, надрез скальпелем, ножом и т.д.) обходимо проводить с педагогом за его рабочим столом.

Помните:

Работа в творческом объединении это не урок, где необходимо ребенку сидеть на своем месте и вставать с разрешения педагога. Научите обучающегося правилам поведения в творческом объединении. Пусть свободно чувствует себя, сам выбирает необходимый материал, инструмент, соблюдая правила техники безопасности. Если ребенок сам убирает за собой рабочее место, выбирает способы общения со сверстниками, то вам не придется постоянно давать указания, суетиться, ребенок не будет дергать вас по пустякам, а более творчески, с желанием станет работать в вашем творческом объединении.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования.

4. Формы аттестации/контроля

При реализации программы используется несколько видов диагностики:

Входящая диагностика проходит в форме беседы.

Текущая – проходит после изучения каждого раздела программы; предусматривает различные диагностические процедуры по усвоению программного материала и личностного развития учащихся: (опрос, тестирование, викторина, анализ творческих работ, наблюдение за

коллективной работой по выполнению моделей и макетов, наблюдение за динамикой становления личностных качеств учащихся).

Итоговая диагностика по завершении первого года обучения проходит в форме тестирования или викторины.

Итоговое занятие по окончании второго года обучения проходит в форме праздника с приглашением родителей. Всем обучающимся вручаются дипломы.

Основными формами подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы являются:

- выставки на уровне школы, где занимается творческое объединение, на районном (Бугурусланский район). Выставки являются формой контроля, осуществляемой с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. Выставки могут быть как персональными, так и коллективными. В руках педагога выставки являются инструментом поощрения учащихся, т.к. по итогам выдается диплом или творческий приз;
- соревнования на уровне своего творческого объединения в школе. Соревнование в педагогическом процессе строится с учетом того факта, что детям в высшей степени свойственно стремление к здоровому соперничеству, приоритету, первенству, самоутверждению. Вовлечение учащихся в борьбу за достижение наилучших результатов поднимает отстающих на уровень передовых, стимулирует развитие творческой активности, инициативы, ответственности и коллективизма;
- викторины и заочные конкурсы проводятся с целью определения фактического состояния образовательного уровня детей, способствуют формированию положительного психологического климата в коллективе, а также развитию творческих способностей детей. Как правило, подобный смотр знаний, умений и навыков строится на сочетании фронтальных, групповых и индивидуальных форм.

Для отслеживания уровня усвоения программы и своевременного внесения коррекции целесообразно использовать следующие формы контроля:

- занятия-конкурсы на повторение практических умений,
- занятия на повторение и обобщение (после прохождения основных разделов программы),
- самопрезентация (просмотр работ с их одновременной защитой ребёнком),
- отчетные выставки объединения,
- участие в выставках и конкурсах начального технического моделирования.

Кроме того, необходимо систематическое наблюдение за учащимися в течение учебного года, включающее:

- результативность и самостоятельную деятельность ребёнка,
- активность,
- аккуратность,
- творческий подход к знаниям,
- степень самостоятельности в их решении и выполнении и т.д.

5. Оценочные материалы

Тестирование по теме «Бумажная пластика»

Выберите правильное решение и ответьте на вопросы

1. Искусство складывания бумаги возникло?

- в Китае,
- в Японии,
- в России.

2. Основной материал для изготовления бумаги - это ?

- макулатура,

- солома,
- тряпичные волокна,
- вата,
- лавсан,
- капрон,
- древесина.

3. Какой материал для письма использовали на Руси ?

- папирус,
- кожу,
- глину,
- бересту.

4. Первая крупная бумажная мануфактура была построена при:

- князе Владимире,
- Елизавете,
- Петре 1.

5. Какой базовой формы в оригами не существует?

- рыба,
- крокодил,
- конверт,
- воздушный змей,
- дверь,
- треугольник.

6. Какие инструменты необходимы при работе с бумагой?

- ножницы,
- шило,
- молоток,
- циркуль.

Анкета незаконченных предложений «Мотивы учения»

Дата _____

Ф.И. обучающегося _____

Дорогой друг!

Внимательно прочитай каждое неоконченное предложение и предлагаемые варианты ответов к нему. Подчеркни два варианта ответов, которые совпадают с твоим собственным мнением.

1. Обучение в школе и знания необходимы мне для...

- а) получения хороших отметок;
- б) продолжения образования, поступления в институт;
- в) поступления на работу;
- г) того, чтобы получить хорошую профессию;
- д) саморазвития, чтобы быть образованным и содержательным человеком;
- е) солидности.

2. Я бы не учился, если бы...

- а) не было школы;
- б) не было учебников;
- в) не воля родителей;
- г) мне не хотелось учиться;
- д) мне не было интересно;
- е) не мысли о будущем;
- ж) не долг перед Родиной;
- з) не хотел поступить в вуз и иметь высшее образование.

3. Мне нравится, когда меня хвалят за...

- а) хорошие отметки;
- б) приложенные усилия и трудолюбие;
- в) мои способности;

- г) выполнение домашнего задания;
- д) хорошую работу; е) мои личные качества.

4. Мне кажется, что цель моей жизни...

- а) получить высшее образование;
- б) мне пока неизвестна;
- в) стать отличником;
- г) состоит в учебе;
- д) получить хорошую профессию;
- е) принести пользу моей Родине.

5. Моя цель на уроке...

- а) слушать и запоминать всё, что сказал учитель;
- б) усвоить материал и понять тему;
- в) получить новые знания;
- г) сидеть тихо, как мышка;
- д) внимательно слушать учителя;
- е) получить пятёрку.

6. Когда я планирую свою работу, то...

- а) сравниваю её с имеющимся у меня опытом;
- б) тщательно продумываю все её аспекты;
- в) сначала стараюсь понять ее суть;
- г) стараюсь сделать это так, чтобы работа была выполнена полностью;
- д) обращаюсь за помощью к старшим;
- е) сначала отдыхаю.

7. Самое интересное на уроке — это...

- а) различные игры по изучаемой теме;
- б) объяснения учителем нового материала;
- в) изучение новой темы;
- г) устные задания;
- д) классное чтение;
- е) общение с друзьями;
- ж) стоять у доски, то есть отвечать.

8. Я изучаю материал добросовестно, если...

- а) он мне нравится;
- б) он лёгкий;
- в) он мне интересен;
- г) я его хорошо понимаю;
- д) меня не заставляют;
- е) мне не дают списать;
- ж) мне надо исправить двойку.

9. Мне нравится делать уроки, когда...

- а) они несложные;
- б) остается время погулять;
- в) они интересные;
- г) есть настроение;
- д) нет возможности списать;
- е) всегда, так как это необходимо для глубоких знаний.

10. Учиться лучше меня побуждает (побуждают)...

- а) мысли о будущем;
- б) родители и (или) учителя;
- в) возможная покупка желаемой вещи;
- г) низкие оценки;
- д) желание получать знания;
- е) желание получать высокие оценки.

11. Я более активно работаю на занятиях, если...

- а) ожидаю похвалы;
- б) мне интересна выполняемая работа;
- в) мне нужна высокая отметка;

- г) хочу больше узнать;
- д) хочу, чтобы на меня обратили внимание;
- е) изучаемый материал мне понадобится в дальнейшем.

12. Хорошие отметки — это результат...

- а) хороших знаний;
- б) моего везения;
- в) добросовестного выполнения мной домашних заданий;
- г) помогли друзья;
- д) моей упорной работы;
- е) помощи родителей.

13. Мой успех в выполнении заданий на уроке зависит от...

- а) настроения;
- б) трудности заданий;
- в) моих способностей;
- г) приложенных мной усилий;
- д) моего везения;
- е) моего внимания к объяснению учебного материала учителем.

14. Я буду активным на уроке, если...

- а) хорошо знаю тему и понимаю учебный материал;
- б) смогу справиться с предлагаемыми учителем заданиями;
- в) считаю нужным всегда так поступать;
- г) меня не будут ругать за ошибку;
- д) я уверен, что отвечу хорошо;
- е) иногда мне так хочется.

15. Если учебный материал мне не понятен (труден для меня), то я...

- а) ничего не предпринимаю;
- б) прибегаю к помощи товарищей;
- в) мирюсь с ситуацией;
- г) стараюсь разобраться, во что бы то ни стало;
- д) надеюсь, что разберусь потом;
- е) вспоминаю объяснение учителя и просматриваю записи, сделанные на уроке.

16. Ошибившись при выполнении задания, я...

- а) выполняю его повторно;
- б) теряюсь;
- в) нервничаю;
- г) исправляю ошибку;
- д) отказываюсь от его выполнения;
- е) прошу помощи у товарищей.

17. Если я не знаю, как выполнить учебное задание, то я...

- а) анализирую его повторно;
- б) огорчаюсь;
- в) спрашиваю совета у учителя или у родителей;
- г) откладываю его на время;
- д) обращаюсь к учебнику;
- е) списываю у товарища.

18. Мне не нравится выполнять учебные задания, если они...

- а) сложные и большие;
- б) легко решаемы;
- в) письменные;
- г) не требуют усилий;
- д) только теоретические или только практические;
- е) однообразны, и их можно выполнять по шаблону.

Спасибо за ответы!

6. Методические материалы
Методические рекомендации по обеспечению
здоровье сбережения обучающихся на занятиях

- Знание основ безопасности своей деятельности и правил поведения в общественных местах.
- Соблюдение санитарно-гигиенических норм.
- Соблюдение правил обращения с колющими и режущими инструментами.
- Организация образовательного процесса с учётом его влияния на здоровье воспитанника и педагога.
- Оптимальный расчёт учебной нагрузки для каждого ребёнка с учётом его индивидуальных психофизических особенностей.
- Проведение физминуток, упражнений для кистей рук, позвоночника.
- Проведение гимнастики для глаз.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы. Итоги занятий могут быть проведены в форме отчетной выставки.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки.

Занимаясь в кружке «Творческая мастерская» **учащиеся должны знать:**

- Название и назначение материала - бумага, пластилин, бисер;
- Название и назначение ручных инструментов и приспособлений - ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

учащиеся должны уметь:

- Анализировать под руководством учителя изделие;
- Правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

В данной программе используются формы и методы оценки результатов творческой деятельности обучающихся, такие как участие детей в районных конкурсах и выставках. Так же важным критерием является степень самостоятельного участия в выполнении коллективных работ.

Особенно показательным методом оценки творческого роста является реализация различных творческих проектов и выполнение социальных заказов:

- изготовление подарков – сувениров для проведения различных мероприятий.

8. Список литературы

1. Артамонова Е., «БИСЕР», - Москва 2005 г.
2. Глазова М., уроки лепки из пластилина для начальных классов. 2009 г.
3. Конышева Н.М. «Чудесная мастерская» -2000 г.
4. Лындина Ю. «Фигурки из бисера»-2008 г.
5. Магина А. «БИСЕР. Плетение и вышивка» ОЛМА-ПРЕСС, 1998 г.
6. Церулик Н.А., Просняк Т.Н. Технология. Умелые ручки 1 класс, издательство «Федоров»-Саратов: 2008 г.
7. Цейтлин Н.Е. «Справочник по трудовому обучению», М. Просвещение, 1983г, 191с.
8. А. М. Гукасова «Рукоделие в начальных классах», М.Просвещение, 1985,190с.
9. А.М. Гукасова «Внеклассная работа по труду», М. Просвещение, 1981г 174с.
10. Г.И. Перевертень «Самodelки из бумаги», М. Просвещение , 1983г, с.132.
11. Г.И. Перевертень «Самodelки из разных материалов», М. Просвещение, 1985г, 110с.
12. Н.М. Конышева «Лепка в начальных классах», М. Просвещение, 1985г, 78с.

9. Приложение

9.1. Правила по технике безопасности

Общие правила для обучающихся творческого объединения

1. Работу начинай только с разрешением руководителя.
2. Не работай неисправным инструментом, используй инструменты только по назначению.
3. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
4. При работе держи инструмент так, как показал руководитель.
5. Не носи в карманах инструменты (ножницы, шило, иглу и другие)
6. Инструменты и оборудование храни только в предназначенном для этого месте.
7. Располагай инструменты и оборудование на рабочем месте в порядке, указанном руководителем.
8. Будь внимательным: не разговаривай, не отвлекайся посторонним делом.
9. Когда руководитель обращается к тебе, приостанови работу и выслушай его.
10. Во время работы содержи рабочее место в порядке и чистоте.

Правила обращения с ножницами

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами.
2. Клади ножницы на стол так, чтобы они не выступали за край стола.
3. Не работай тупыми ножницами и ножницами с ослабленным шарнирным креплением.
4. При работе внимательно следи за линией разреза.
5. Во время резания придерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия ножниц.
6. Не держи ножницы концами вверх.
7. Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
8. Не режь ножницами на ходу.
9. Не подходи к товарищу во время резания.
10. Передавай ножницы товарищу только в закрытом виде, держа их за рабочую часть.

Правила обращения с шилом

1. Держи прокалываемый предмет на подкладной доске.
2. Шило держи так, чтобы ручка упиралась в середину ладони, а указательный палец лежал вдоль металлического стержня.
3. Делай прокол, осторожно вращая ручку вправо и влево. Сильно не нажимай.
4. Не прокалывай шилом твердые предметы с гладкой поверхностью.
5. Не пользуйся шилом не по назначению.
6. Следи за исправностью инструмента - шило должно иметь плотно пригнанную ручку с предохранительным кольцом.
7. Передавай шило товарищу ручкой вперед.
8. После работы клади шило на место.

Правила обращения с иглами

1. Не бросай иглы. Проверь их количество перед началом и концом работы. Обязательно найди недостающие иглы.
2. Не вкалывай иглы в обрабатываемый материал или в свою одежду.
3. Ни в коем случае не бери иглы в рот.
4. Во время работы вкалывай иглы в специальную подушечку.
5. Запасные иглы храни в игольнице в сухом месте.
6. При шивании тетрадей и картона предварительно проколи отверстия шилом.
7. Передавай иглу товарищу тупым концом с заправленной ниткой.
8. При шитье пользуйся наперстком.
9. Не применяй иглы вместо булавок.

Правила работы с мелкими предметами (скрепки, кнопки, пуговицы)

1. Мелкие предметы храни в специальных коробках с маркировкой.
2. Не высыпай мелкие предметы на рабочий стол.
3. Не бросайся ими.
4. Не бери мелкие предметы в рот.
5. После работы тщательно собери все мелкие предметы и поставь коробочку в специально отведенный для хранения шкаф.

Рабочее место

1. Специально оборудованная мастерская или уголок труда.
2. Хорошее дневное и вечернее освещение.
3. Открывающиеся окна для проветривания.
4. Шкафы для хранения инструмента и поделочного материала.
5. Ведро для мелкого мусора.
6. Магнит для поиска металлических предметов.