

**Министерство образования Оренбургской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Михайловская средняя общеобразовательная школа»**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Юный мастер»**

Бугурусланский район, 2023г

Содержание

I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ		3
1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА		3
	1.1	Направленность программы	3
	1.2	Уровень освоения программы	4
	1.3	Актуальность программы	4
	1.4	Новизна программы	5
	1.5	Отличительные особенности программы	5
	1.6	Адресат программы	6
	1.7	Объем и сроки освоения программы	6
	1.8	Формы организации образовательного процесса	6
	1.9	Режим занятий	7
2.	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ		7
3	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ		8
	3.1	Учебный план	9
4	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ		9
II	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ		10
1	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК		10
2	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ		13
3	ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ		14
4	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ		14
5	МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ		17
6	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ		18
7	ПРИЛОЖЕНИЕ		18
		Правила по технике безопасности	18

I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

1.1 Направленность программы

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает лично ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребенка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Творчество - создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Творческое объединение «Юный мастер» развивает творческие способности - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Работа в творческом объединении - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребенка.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-У-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» (с изменениями на 29/10/2015);
- Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы»;
- Распоряжение Правительства РФ от 15.05.2013г. № 792-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 - 2020 годы»;
- Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020гг. (Постановление правительства Оренбургской области от 28.06.2013г. № 553-п.п.);
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации от 4июля 2014 г. № 41 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015г. № 1493).

1.2. Уровень освоения программы

Уровень освоения программы - базовый. Он предполагает использование и реализацию форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

1.3. Актуальность программы

Актуальность данной программы обусловлены теми коренными изменениями, которые происходят в мире в результате технологической революции, когда главным в производстве становится информация, творчество и технологии. В этой связи особо актуальной становится разработка образовательной программы, формирующей технологическую культуру учащихся.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника - оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа кружка направлена на развитие творческих способностей - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

В творческом объединении 19 учеников 2 «Б» класса МБОУ «Михайловская СОШ». Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которые включают в себя различные виды создания образов предметов из бумаги, пластилина и бисера. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот

факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Направление деятельности творческого объединения - техническое

Направления работы.

- развитие творческих способностей;
- художественно-эстетическое развитие;
- познавательное развитие.

1.4. Новизна программы

Новизной программы творческого объединения является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости.

1.5. Отличительные особенности программы

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам

Целесообразность данной программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно - прикладного творчества народов России, как культурно исторического феномена. Исходя из этого, программа построена:

- проектные методы обучения, используемые на занятиях, дают возможность для развития индивидуальных творческих способностей;

- технология игровых методов, в обучении расширяют кругозор, развивают познавательную деятельность, формируют определенные умения и навыки, необходимые в практической деятельности, развивают компетентность кружковца;

- здоровьесберегающие технологии позволяют равномерно, во время занятия распределять, между детьми, различные виды деятельности;

- использования информационно - коммуникационных технологий повышает мотивацию к занятиям, создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания педагога с ребенком.

При составлении программы учитывались современные тенденции в декоративно - прикладном творчестве, как в нашей стране, так и за рубежом. Значительное место на занятиях рекомендуется отводить заданиям творческого характера, умению, основываясь на полученных навыках, находить свое собственное решение окончательного результата.

Во время занятия проводится объяснение последовательности выполнения задания. Это является целью развить индивидуальные возможности ребят. Большинство предлагаемых работ выполняется за одно занятие, в конце работы важно подвести итог, отметить лучших, можно провести сюжетно-ролевую игру. Готовые поделки украсят выставку, а потом дети унесут их домой, подарят или оставят себе. Очень важно учитывать в работе, что дети любого возраста

склонны оценивать факт выполнения поделки независимо от ее качества, поэтому любую работу необходимо одобрить, вдохновить ребенка, что следующая его поделка будет выполнена еще лучше. Как следствие неоднократно повторяющихся успехов при приложении достаточных усилий и получении ребенком поощрений за проявленную настойчивость на пути к достижению цели возникает трудолюбие. Необходимо приветствовать всякое стремление ребенка к самостоятельности и поощрять его.

В зависимости от таких занятий, педагог может внести в программу изменения:

- сокращать материал по одной теме,

- увеличить по другой,
- исключить отдельные элементы,
- или внести новые.

1.6. Адресат программы

Программа кружка рассчитана на детей младшего школьного возраста – 8-9 лет. Объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. При этом не следует забывать о доступности для младших школьников объектов труда.

В этом возрасте происходит первое пробуждение сознания познавательной ценности понятия. Происходит функциональное совершенствование мозга. Процесс торможения становится все более сильным, но преобладает процесс возбуждения. Основная ведущая деятельность становится учение, приобретение новых знаний, навыков, умений. Накопление систематических знаний. Учебная деятельность стимулирует развитие физиологических процессов, на непосредственное восприятие окружающего мира. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия. Они с живым любопытством воспринимают окружающую среду, и с каждым днем раскрывают все новые и новые стороны.

Наиболее характерная черта учащихся - это особенности восприятия. Восприятие на этом уровне психологического развития, связано с практической деятельностью ребенка.

Воспринимать предмет, значит что-то делать, что-то изменить в нем, произвести какие-либо действия. Характерная особенность - это ярко-выраженная эмоциональность восприятия.

1.7. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная образовательная программа «Юный мастер» рассчитана год обучения, 72 учебных часов.

1.8. Формы организации образовательного процесса

ФОРМЫ организации учебного занятия - беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, конкурс, игра, мастер-класс, творческая мастерская, экскурсия, защита проекта, лекция, галерея, фотоателье, фотомастерская. При проведении занятий используются различные методы работы:

- словесные методы (лекция, объяснение, консультация);
- демонстративно - наглядные (коллекция фоторабот, видео, технологий схем и пр.);
- метод практической работы;
- проблемно-поисковый (поиск и отбор аргументов, анализ полученной информации);
- проектные методы (моделирование ситуации, планирование деятельности, художественное конструирование);
- активные формы познавательной деятельности.

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология коллективного и группового взаимодействия;
- технология дифференцированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология проектной деятельности;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология портфолио;
- технология образа и мысли;
- здоровьесберегающая технология.

Основными формами образовательного процесса являются:

- практико-ориентированные учебные занятия;
- творческие мастерские;
- экскурсии;
- тематические праздники, конкурсы, выставки.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (учащимся дается самостоятельное задание с учётом их возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённого технологического приёма);
- групповая (разделение на мини-группы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к выставкам и другим мероприятиям).

Индивидуальная работа учащихся во внеурочное время заключается в том, что под общим руководством педагога младшие школьники самостоятельно выполняют интересующие их трудовые задания. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость этих заданий должны подбираться с учетом возрастных особенностей младших школьников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Групповая работа заключается в том, что под общим руководством педагога младшие школьники выполняют задания в группе.

1.9. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 40 минут, 72 часа в год.

Занятия с детьми проводятся в определенные дни недели, согласованные с расписанием кружковой работы. Занятия проводятся в светлом просторном помещении, необходимое оборудование.

2. Цель и задачи программы:

Цель: Способствовать развитию познавательной, конструктивной, творческой способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи:

Задачи программы:

Воспитывающие:

- формирование ценностного отношения к России, своему народу, своему краю;
- формирование представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения;
- формирование ценностного отношения к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям людей;

- формирование навыков коллективной работы и общения в условиях разновозрастного коллектива.

Развивающие:

- развитие мотивации к познанию истории развития техники;
- развитие опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области технического творчества;
- развитие навыков оптимального, креативного выбора материала для творческой работы;
- развитие социальной компетентности для участия в коллективном обсуждении технических и творческих задач.

Обучающие:

- сформировать знания и принципы технического моделирования и техники проектирования моделей;
- сформировать навыки работы с инструментами (ножницы, проволока, канцелярский нож, игла);
- сформировать умения создавать изделие по шаблону, схеме, чертежу, образцу и копиям;
- сформировать навыки составления композиции.

3. Содержание программы

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Обучение определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия учащиеся под руководством учителя составляют словесный план по которому будет вестись изготовление поделки.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы - осваивание приёмов - по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы кружковцев строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу - изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя - краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Вводное занятие:

Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка; требования к поведению учащихся во время кружка; соблюдение порядка на рабочем месте; соблюдение правил по технике безопасности.

Работа с бумагой:

Беседа о том, как работать с бумагой и что можно сделать из бумаги, какие инструменты при этом использовать. В какой последовательности выполнять задание. Что такое оригами?

Практическая работа: изготовление поделок солнышко, кошка, закладки для книги, вырезание снежинок, изготовление поздравительных открыток, самодельные ёлочные игрушки.

Работа пластилином:

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки -пластилином. Объяснить детям какое состояние пластилина считается рабочим, каким свойством обладает пластилин.

Практическая работа: изготовление животных, экскурсия на природу с целью сбора природного материала, пластилиновая аппликация на картоне.

Отчетная выставка:

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки.

3.1 Учебный план

№	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических	Примечания
1	Вводная беседа	1	1	-	
2	Экскурсия. Сбор природного материала.	1		1	
3	Работа с природным материалом	6	1	5	
4	Работа с бумагой и картоном	39	1	38	
5	Работа с бросовым материалом	8	1	7	
6	Работа с пластилином	17	1	16	
		72	5	67	

4. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трём компонентам: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития учащегося.

Личностные результаты - готовность и способность учащихся к саморазвитию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества, сформированность российской, гражданской идентичности. Для оценки формирования и развития личностных характеристик воспитанников (ценности, интересы, склонности, Уровень притязаний положение ребёнка в объединении, деловые качества воспитанника) используется /

- простое наблюдение,
- проведение ролевых игр,
- опросники,
- анкетирование
- психолого-диагностические методики.

Диагностика проводится по окончании первого полугодия и в конце учебного года.

Предметные результаты - уровень освоения учащимися базовых понятий в области начального технического моделирования, опыт деятельности по получению новых знаний, его преобразование и применение, а также системы основополагающих элементов, лежащей в основе современных направлений.

Проверка результатов проходит в форме:

- игровых занятий на повторение теоретических понятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.),
- собеседования (индивидуальное и групповое),
- опросников,
- тестирования,
- проведения самостоятельных работ репродуктивного характера и др.

Метапредметные результаты - овладение учащимися умениями, которые создадут возможность самостоятельно, успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, необходимые для дальнейшего совершенствования в области начального технического моделирования при работе с бумагой, картоном, природным материалом.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Работа с природным материалом 7						
1-2	сентябрь	1	беседа ,экскурсия	2	Вводное занятие. Знакомство с содержанием работы. Экскурсия. Сбор природного материала.	беседа
3	сентябрь	8	Комбинированное, практическое	1	Аппликация из семян клена и ясеня.	беседа
4	сентябрь	8	комбинированное, презентация	1	Аппликация из семян клена и ясеня.	защита творческих работ
5	сентябрь	15	комбинированное, игровое	1	Композиция из засушенных листьев на геометрических формах.	презентация творческих работ
6	сентябрь	15	Комбинированное, презентация	1	Композиция из засушенных листьев на геометрических формах.	беседа
Работа с бумагой и картоном 39						
7	сентябрь	22	Комбинированное беседа	1	Вводное занятие. Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями. Аппликация из геометрических фигур. Рыбка.	беседа
8	сентябрь	22	комбинированное, презентация	1	Аппликация из геометрических фигур. Рыбка.	презентация творческих работ
9	сентябрь	29	выставка	1	Аппликация из геометрических фигур. Цветок.	беседа
10	сентябрь	29	беседа, игровое	1	Аппликация из геометрических фигур. Цветок.	опрос
11	октябрь	6	комбинированное, презентация	1	Аппликация в круге	выставка, анализ работ
12	октябрь	6	беседа, практическая работа	1	Аппликация в круге	выставка, анализ работ
13	октябрь	13	беседа, практическая работа	1	Аппликация «Гуси в озере».	выставка, анализ работ
14	октябрь	13	беседа, практическая работа	1	Аппликация «Гуси в озере».	выставка, анализ работ
15	октябрь	20	беседа	1	Аппликация «Веселый клоун».	выставка, анализ работ
16	октябрь	20	беседа,	1	Аппликация «Веселый клоун».	выставка,

		презентация, практическая работа			анализ работ	
17	октябрь	27	беседа, практическая работа	1	Топиарий цветок. Торцевание	беседа, выставка, анализ работ
18	октябрь	27	беседа, практическое	1	Топиарий цветок. Торцевание	защита творческих работ
19	ноябрь	3	беседа, презентация, практическая работа	1	Топиарий цветок. Торцевание	выставка, анализ работ
20	ноябрь	3	беседа, практическая работа	1	Топиарий цветок. Квиллинг	выставка, анализ работ
21	ноябрь	10	беседа,	1	Топиарий цветок. Квиллинг	презентация работ
22	ноябрь	10	беседа, экскурсия	1	Елочные украшения (цепочки)	выставка, анализ работ
23	ноябрь	17	беседа, практическая работа		Елочные украшения. (фонарики)	беседа анализ работ
24	ноябрь	17	беседа, практическая работа		Елочные украшения. (фонарики)	выставка, анализ работ
25	ноябрь	24	беседа, практическая работа		Елочные украшения. (шары)	выставка, анализ работ
26	ноябрь	24	беседа, практическая работа		Елочные украшения (шары)	презентация работ
27	декабрь	1	Комбинированное, практическая работа		Новогодняя открытка.	беседа анализ работ
28	декабрь	1	беседа, практическая работа		Новогодняя открытка.	выставка, анализ работ
Работа с бросовым материалом 8						
29	декабрь	8	беседа, практическая работа, презентация слайд-шоу	1	Игрушки из разных упаковок	выставка, анализ работ
30	декабрь	8	практическая работа	1	Игрушки из разных упаковок	презентация работ
31	декабрь	15	практическая работа	1	Карандашница из коробочек от сока.	выставка, анализ работ
32	декабрь	15	практическая работа	1	Карандашница из коробочек от сока.	беседа анализ работ
33	декабрь	22	практическая работа	1	Вазочка для конфет из коробочек от сыра	беседа анализ работ
34	декабрь	22	практическая работа	1	Вазочка для конфет из коробочек от сыра	беседа анализ работ
35	декабрь	29	практическая работа	1	Вазочка для цветов из бутылочки от йогурта	защита творческих работ
36	декабрь	29	практическая работа	1	Вазочка для цветов из бутылочки от йогурта	выставка, анализ работ
37	январь	5	беседа, практическая работа	1	«Сердечные открытки»	выставка
38	январь	5	беседа, практическая работа	1	«Сердечные открытки»	опрос

39	январь	12	беседа, практическая работа	1	Цветы из сердечек.	беседа выставка, анализ работ
40	январь	12	беседа, практическая работа	1	Цветы из сердечек.	выставка, анализ работ
41	январь	19	беседа, практическая работа, презентация слайд-шоу	1	Поздравительная открытка к 23 февраля.	беседа выставка, анализ работ
42	январь	19	Комбинированное, практическая работа	1	Поздравительная открытка к 23 февраля.	выставка, анализ работ
43	январь	26	беседа, практическая работа	1	Цветы из салфеток	беседа анализ работ
44	январь	26	беседа, практическая работа. игра	1	Цветы из салфеток	беседа анализ работ
45	февраль	2	беседа, практическая работа	1	Открытка на 8 Марта.	беседа опрос
46	февраль	2	беседа, практическая работа	1	Открытка на 8 Марта.	выставка, анализ работ
47	февраль	9	беседа, практическая работа	1	Цветы из салфеток	анализ работ
48	февраль	9	беседа, практическая работа	1	Цветы из салфеток	выставка, анализ работ
49	февраль	16	беседа, практическая работа	1	Оригами. Петушок. Бабочка. Лягушка.	выставка, анализ работ
50	февраль	16	беседа, практическая работа	1	Оригами. Петушок. Бабочка. Лягушка.	опрос
51	март	1	беседа, практическая работа	1	Аппликация «На морском дне»	конкурс
52	март	1	беседа, практическая работа	1	Аппликация «На морском дне»	опрос кроссворд

Работа с пластилином 17

53	март	15	беседа, практическая работа	1	Черепашка из пластилина	выставка, анализ работ
54	март	15	беседа	1	Черепашка из пластилина	викторина
55	март	22	комбинированное, игровое	1	Ежик из пластилина	выставка, анализ работ
56	март	22	беседа, практическая работа	1	Ежик из пластилина	выставка, анализ работ
57	март	29	беседа, практическая работа	1	Ежик из пластилина	выставка, анализ работ
58	март	29	беседа, практическая работа,	1	Грибы из пластилина	визуальное наблюдение
59	апрель	5	беседа, практическая работа	1	Грибы из пластилина	беседа выставка, анализ работ
60	апрель	5	беседа, практическая работа	1	Рисование пластилином.	выставка, анализ работ
61	апрель	12	беседа, практическая работа	1	Рисование пластилином.	выставка, анализ работ
62	апрель	12	беседа,	1	Рыбка из пластилина,	выставка,

63	апрель	19	практическая работа беседа, практическая работа	1	(комбинированный урок) Рыбка из пластилина, (комбинированный урок)	анализ работ выставка, анализ работ
64	апрель	19	беседа, практическая работа	1	Работа с пластилином. Царевна-лягушка.	выставка, анализ работ
65	апрель	26	беседа, практическая работа	1	Работа с пластилином. Царевна-лягушка.	выставка, анализ работ
66	апрель	26	беседа, практическая работа	1	Бабочки из пластилина.	визуальное наблюдение
67	май	3	беседа, практическая работа	1	Бабочки из пластилина.	беседа выставка, анализ работ
68	май	3	беседа, практическая работа	1	Сова из пластилина.	выставка, анализ работ
69	май	10	беседа, практическая работа	1	Сова из пластилина Удивительные цепочки	выставка, анализ работ
70-71	май	10	беседа, игровое комбинированное, презентация практическая работа	2	Цветы в вазе	выставка, анализ работ, визуальное наблюдение
72	май	10	беседа, практическая работа	1	Итоговое занятие. Выставка поделок.	выставка, анализ работ

4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение Результат реализации

программы «Творческая мастерская» во многом зависит от подготовки помещения, материально-технического оснащения и учебного оборудования. Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности.

Для эффективности образовательного процесса необходимы: техническое оборудование, информационное обеспечение, дидактические материалы.

Чтобы достигнуть наилучшего образовательного результата, педагогу, решившему работать по программе «Творческая мастерская» необходимо обратить внимание на следующие методические рекомендации:

В кабинете должны быть:

Выставка готовых работ;

Заготовки - шаблоны, трафареты;

Инструменты - ножницы, шило, иголки и др.

Педагогу необходимо заготовить заранее полный перечень средств обучения, который обеспечит технологический процесс на должном уровне. Если указанный в перечне предмет отсутствует, то педагог должен найти ему равноценную замену. Педагог, приступая к работе по данной программе, должен обратить внимание на следующие моменты:

1. *Ножницы* - первый инструмент, которым начинают работать ребята и очень долго его осваивают.

Рекомендации:

- Не выполняйте работу за ребенка. Давая заготовку ребенку, оставляйте что-то не разрезанное или недорезанное;

- Можно работать «с рукой» ребенка, проговаривая каждое свое

2. *Линейка* - еще один трудный инструмент. Как ее правильно взять? Как положить?

Как прочертить прямую линию? Ребенок сам ответить на эти вопросы не может. Ваша задача -

помочь ему.

Рекомендации:

- Оставляйте «не дочеренной» линию «не соединенные точки» и т. д.

Работая по программе, следует запомнить:

Предложенное в программе изделие может быть заменено другим, но оно должно дать возможность изучить указанные технологические сведения и сформировать нужные знания и умения. Наибольшее внимание отводится анализу конструкции изделия и планированию самостоятельной работы. Чаще всего анализ изделия проводится на основе образца в сборе и в деталях по схеме: сколько деталей всего. Какой они формы, как между собой соединены, из какого материала они сделаны. Время занятия может изменяться в зависимости от подготовленности ребят и сложности выполнения поделки. Иногда можно дать задание ребятам завершить работу дома с родителями. Подготовьте для каждого занятия занимательные рассказы об истории науки, техники и производства, о технических видах спорта, наборы ярких иллюстраций для демонстраций по теме занятий. Обрезки бумаги, картона, нити, проволоки не спешите выбрасывать. Сохраните их в специальной коробке - они вам могут понадобиться. Например: из кусочков проволоки изготавливают звенья для цепочки, обрезки нити, правильно связанные заменяют волосы у куклы-марионетки. Таким образом, без специального заучивания на практике, ребятам дается понятие «экономия материалов». Дорогостоящий каргон для труда, можно изменить использованными открытками, коробками конфет, чая, зубной пасты. Работу, связанную с повышенным риском травмирования (прокалывание отверстий шилом, надрез скальпелем, ножом и т.д.) обходимо проводить с педагогом за его рабочим столом.

Помните: Работа в творческом объединении это не урок, где необходимо ребенку сидеть на своем месте и вставать с разрешения педагога. Научите обучающегося правилам поведения в творческом объединении. Пусть свободно чувствует себя, сам выбирает необходимый материал, инструмент, соблюдая правила техники безопасности. Если ребенок сам убирает за собой рабочее место, выбирает способы общения со сверстниками, то вам не придется постоянно давать указания, суетиться, ребенок не будет дергать вас по пустякам, а более творчески, с желанием станет работать в вашем творческом объединении.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования.

5. Формы аттестации/контроля

При реализации программы используется несколько видов диагностики:

Входящая диагностика проходит в форме беседы.

Текущая - проходит после изучения каждого раздела программы; предусматривает различные диагностические процедуры по усвоению программного материала и личностного развития учащихся: (опрос, тестирование, викторина, анализ творческих работ, наблюдение за коллективной работой по выполнению моделей и макетов, наблюдение за динамикой становления личностных качеств учащихся).

Промежуточная аттестация по завершении учебного года проходит в форме викторины.

6. Оценочные материалы Тестирование по теме «Бумажная пластика»

Выберите правильное решение и ответьте на вопросы

1. Искусство складывания бумаги возникло?

- в Китае,
- в Японии,
- в России.

2. Основным материалом для изготовления бумаги - это ?

- макулатура,
- солома,
- тряпичные волокна,
- вата,
- лавсан,
- капрон,

- древесина.
- 3. Какой материал для письма использовали на Руси ?
 - папирус,
 - кожу,
 - глину,
 - бересту.
- 4. Первая крупная бумажная мануфактура была построена при:
 - князе Владимире,
 - Елизавете,
 - Петре 1.
- 5. Какой базовой формы в оригами не существует?
 - рыба,
 - крокодил,
 - конверт,
 - воздушный змей,
 - дверь,
 - треугольник.
- 6. Какие инструменты необходимы при работе с бумагой?
 - ножницы,
 - шило,
 - молоток,
 - циркуль.

Анкета «Мотивы учения»

Дата _____

Ф.И. обучающегося _____

Дорогой друг! Внимательно прочитай каждое неоконченное предложение и предлагаемые варианты ответов к нему. Подчеркни два варианта ответов, которые совпадают с твоим собственным мнением.

1. Обучение в школе и знания необходимы мне для...

- а) получения хороших отметок;
- б) продолжения образования, поступления в институт;
- в) поступления на работу;
- г) того, чтобы получить хорошую профессию;
- д) саморазвития, чтобы быть образованным и содержательным человеком;
- е) солидности.

2. Я бы не учился, если бы...

- а) не было школы;
- б) не было учебников;
- в) не воля родителей;
- г) мне не хотелось учиться;
- д) мне не было интересно;
- е) не мысли о будущем;
- ж) не долг перед Родиной;
- з) не хотел поступить в вуз и иметь высшее образование.

3. Мне нравится, когда меня хвалят за...

- а) хорошие отметки;
- б) приложенные усилия и трудолюбие;
- в) мои способности;
- г) выполнение домашнего задания;
- д) хорошую работу; е) мои личные качества.

4. Мне кажется, что цель моей жизни...

- а) получить высшее образование;
- б) мне пока неизвестна;
- в) стать отличником;
- г) состоит в учебе;

- д) получить хорошую профессию;
- е) принести пользу моей Родине.

5. Моя цель на уроке...

- а) слушать и запоминать всё, что сказал учитель;
- б) усвоить материал и понять тему;
- в) получить новые знания;
- г) сидеть тихо, как мышка;
- д) внимательно слушать учителя;
- е) получить пятерку.

6. Когда я планирую свою работу, то...

- а) сравниваю её с имеющимся у меня опытом;
- б) тщательно продумываю все её аспекты;
- в) сначала стараюсь понять ее суть;
- г) стараюсь сделать это так, чтобы работа была выполнена полностью;
- д) обращаюсь за помощью к старшим;
- е) сначала отдыхаю.

7. Самое интересное на уроке — это...

- а) различные игры по изучаемой теме;
- б) объяснения учителем нового материала;
- в) изучение новой темы;
- г) устные задания;
- д) классное чтение;
- е) общение с друзьями;
- ж) стоять у доски, то есть отвечать.

8. Я изучаю материал добросовестно, если...

- а) он мне нравится;
- б) он лёгкий;
- в) он мне интересен;
- г) я его хорошо понимаю;
- д) меня не заставляют;
- е) мне не дают списать;
- ж) мне надо исправить двойку.

9. Мне нравится делать уроки, когда...

- а) они несложные;
- б) остается время погулять;
- в) они интересные;
- г) есть настроение;
- д) нет возможности списать;
- е) всегда, так как это необходимо для глубоких знаний.

10. Учиться лучше меня побуждает (побуждают)...

- а) мысли о будущем;
- б) родители и (или) учителя;
- в) возможная покупка желаемой вещи;
- г) низкие оценки;
- д) желание получать знания;
- е) желание получать высокие оценки.

11. Я более активно работаю на занятиях, если...

- а) ожидаю похвалы;
- б) мне интересна выполняемая работа;
- в) мне нужна высокая отметка;
- г) хочу больше узнать;
- д) хочу, чтобы на меня обратили внимание;
- е) изучаемый материал мне понадобится в дальнейшем.

12. Хорошие отметки — это результат...

- а) хороших знаний;
- б) моего везения;
- в) добросовестного выполнения мной домашних заданий;

- г) помогли друзей;
- д) моей упорной работы;
- е) помощи родителей.

13. Мой успех в выполнении заданий на уроке зависит от...

- а) настроения;
- б) трудности заданий;
- в) моих способностей;
- г) приложенных мной усилий;
- д) моего везения;
- е) моего внимания к объяснению учебного материала учителем.

14. Я буду активным на уроке, если...

- а) хорошо знаю тему и понимаю учебный материал;
- б) смогу справиться с предлагаемыми учителем заданиями;
- в) считаю нужным всегда так поступать;
- г) меня не будут ругать за ошибку;
- д) я уверен, что отвечу хорошо;
- е) иногда мне так хочется.

15. Если учебный материал мне не понятен (труден для меня), то я...

- а) ничего не предпринимаю;
- б) прибегаю к помощи товарищей;
- в) мирюсь с ситуацией;
- г) стараюсь разобраться, во что бы то ни стало;
- д) надеюсь, что разберусь потом;
- е) вспоминаю объяснение учителя и просматриваю записи, сделанные на уроке.

16. Ошибившись при выполнении задания, я...

- а) выполняю его повторно;
- б) теряюсь;
- в) нервничаю;
- г) исправляю ошибку;
- д) отказываюсь от его выполнения;
- е) прошу помощи у товарищей.

17. Если я не знаю, как выполнить учебное задание, то я...

- а) анализирую его повторно;
- б) огорчаюсь;
- в) спрашиваю совета у учителя или у родителей;
- г) откладываю его на время;
- д) обращаюсь к учебнику;
- е) списываю у товарища.

18. Мне не нравится выполнять учебные задания, если они...

- а) сложные и большие;
- б) легко решаемы,
- в) письменные,
- г) не требуют усилий,
- д) только теоретические или только практические;
- е) однообразны, и их можно выполнять по шаблону.

Спасибо за ответы!

7 . Методические материалы.

Методические рекомендации по обеспечению здоровь сбережения обучающихся на занятиях

- Знание основ безопасности своей деятельности и правил поведения в общественных местах.
- Соблюдение санитарно-гигиенических норм.
- Соблюдение правил обращения с колющими и режущими инструментами. у

- Организация образовательного процесса с учётом его влияния на здоровье воспитанника и педагога.
- Оптимальный расчёт учебной нагрузки для каждого ребёнка с учётом его индивидуальных психофизических особенностей.
- Проведение физминуток, упражнений для кистей рук, позвоночника.
- Проведение гимнастики для глаз.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Итоги занятий могут быть проведены в форме отчетной выставки.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки.

Занимаясь в кружке «Юный мастер» **учащиеся должны знать:**

- Название и назначение материала - бумага, пластилин, бисер;
- Название и назначение ручных инструментов и приспособлений - ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

учащиеся должны уметь:

- Анализировать под руководством учителя изделие;
- Правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

В данной программе используются формы и методы оценки результатов творческой деятельности обучающихся, такие как участие детей в районных конкурсах и выставках. Так же важным критерием является степень самостоятельного участия в выполнении коллективных работ.

Особенно показательным методом оценки творческого роста является реализация различных творческих проектов и выполнение социальных заказов; - изготовление подарков - сувениров для проведения различных мероприятий.

8. Список литературы:

1. Артамонова Е., «БИСЕР», - Москва 2005 г.
2. Глазова М., уроки лепки из пластилина для начальных классов. 2009 г.
3. Коньшева Н.М. «Чудесная мастерская» -2000 г.
4. Лындина Ю. «Фигурки из бисера»-2008 г.
5. Магина А. «БИСЕР. Плетение и вышивка» ОЛМА-ПРЕСС, 1998 г.
6. Церулик Н.А., Просняк Т.Н. Технология. Умелые ручки 1 класс, издательство «Федоров» Саратов: 2008 г.
7. Цейтлин Н.Е. «Справочник по трудовому обучению», М. Просвещение, 1983г, 191с.
8. А. М. Гукасова «Рукоделие в начальных классах», М.Просвещение, 1985,190с.
9. А.М. Гукасова «Внеклассная работа по труду», М. Просвещение, 1981 г 174с.
10. Г.И. Перевертень «Самоделки из бумаги», М. Просвещение , 1983г, с.132.
11. Г.И. Перевертень «Самоделки из разных материалов», М. Просвещение, 1985г, 110с.
12. Н.М. Коньшева «Лепка в начальных классах», М. Просвещение, 1985г, 78с.

9. Приложение

9.1. Правила по технике безопасности. Общие правила для обучающихся творческого объединения

1. Работу начинай только с разрешением руководителя.
2. Не работай неисправным инструментом, используй инструменты только по назначению.
3. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
4. При работе держи инструмент так, как показал руководитель.
5. Не носи в карманах инструменты (ножницы, шило, иглу и другие)

6. Инструменты и оборудование храни только в предназначенном для этого месте.
7. Располагай инструменты и оборудование на рабочем месте в порядке, казанном руководителем.
8. Будь внимательным: не разговаривай, не отвлекайся посторонним делом.
9. Когда руководитель обращается к тебе, приостанови работу и выслушай его.
10. Во время работы содержи рабочее место в порядке и чистоте.

Правила обращения с ножницами

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами.
2. Клади ножницы на стол так, чтобы они не выступали за край стола.
3. Не работай тупыми ножницами и ножницами с ослабленным шарнирным креплением.
4. При работе внимательно следи за линией разреза.
5. Во время резания придержививай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия ножниц.
6. Не держи ножницы концами вверх.
7. Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
8. Не режь ножницами на ходу.
9. Не подходи к товарищу во время резания.
10. Передавай ножницы товарищу только в закрытом виде, держа их за рабочую часть.

Правила обращения с шилом

1. Держи прокалываемый предмет на подкладной доске.
2. Шило держи так, чтобы ручка упиралась в середину ладони, а указательный палец лежал вдоль металлического стержня.
3. Делай прокол, осторожно вращая ручку вправо и влево. Сильно не нажимай.
4. Не прокалывай шилом твердые предметы с гладкой поверхностью.
5. Не пользуйся шилом не по назначению.
6. Следи за исправностью инструмента - шило должно иметь плотно пригнанную ручку с предохранительным кольцом.
7. Передавай шило товарищу ручкой вперед.
8. После работы клади шило на место.

Правила обращения с иглами

1. Не бросай иглы. Проверь их количество перед началом и концом работы. Обязательно найди недостающие иглы.
2. Не вкалывай иглы в обрабатываемый материал или в свою одежду.
3. Ни в коем случае не бери иглы в рот.
4. Во время работы вкалывай иглы в специальную подушечку.
5. Запасные иглы храни в игольнице в сухом месте.
6. При сшивании тетрадей и картона предварительно проколи отверстия шилом.
7. Передавай иглу товарищу тупым концом с заправленной ниткой.
8. При шитье пользуйся наперстком.
9. Не применяй иглы вместо булавок.

Правила работы с мелкими предметами (скрепки, кнопки, пуговицы)

1. Мелкие предметы храни в специальных коробках с маркировкой.
2. Не высыпай мелкие предметы на рабочий стол.
3. Не бросайся ими.
4. Не бери мелкие предметы в рот.
5. После работы тщательно собери все мелкие предметы и поставь коробочку в специально отведенный для хранения шкаф.

Рабочее место

1. Специально оборудованная мастерская или уголок труда.
2. Хорошее дневное и вечернее освещение.
3. Открывающиеся окна для проветривания.
4. Шкафы для хранения инструмента и поделочного материала.
5. Ведро для мелкого мусора.
6. Магнит для поиска металлических предметов.