

**Министерство образования Оренбургской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Михайловская средняя общеобразовательная школа»**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
спортивно-оздоровительной направленности**

«Белая ладья»

Бугурусланский район, 2023г

Содержание:

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	3
1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы).....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	9
1.3. Содержание программы.	12
Учебный план.	13
Содержание учебного плана.	17
1.4. Планируемые результаты освоения программы.	23
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	25
2.1. Календарно - тематическое планирование "Белая ладья"	24
2.2. Условия реализации программы.....	25
Материально-техническое оснащение:	30
Ресурсно-дидактическое обеспечение:	30
Кадровое обеспечение.	30
2.3. Формы аттестации/контроля.....	31
2.4. Оценочные материалы/диагностический инструментарий.....	32
2.5. Методическое обеспечение программы.....	39
Список литературы.	41
Список литературы для педагогов.....	41
Список литературы для учащихся и родителей.	42
Приложения.	43

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы).

Так как формирование разносторонне развитой личности - сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе общеобразовательной школы, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» (с изменениями на 29/10/2015);
- Распоряжение Правительства РФ от 15.05.2013г. № 792-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы»;
- Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020гг. (Постановление правительства Оренбургской области от 28.06.2013г. № 553-п.п.);
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015г. № 1493).

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащих эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая

становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

А.Алехин писал: «Шахматы не только знание и логика, но и глубокая фантазия. Посредством шахмат я воспитал свой характер. Шахматы не просто модель жизни, но и модель творчества. Шахматы, прежде всего, учат быть объективными. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки. Совершенно также как и в жизни» (1924г.).

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Белая ладья» – **физкультурно-спортивное.**

Адресат программы. Программа реализуется для учащихся 10-14 лет.

Оптимальная наполняемость группы – 1 группа (12 учащихся).

Объем и сроки освоения программы. Срок реализации программы – 1 год, 72 часа в год.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса:

- занятие-путешествие;
- теоретико-практическое занятие;
- игровая шахматная практика;
- сеанс одновременной игры в шахматы;
- занятие с использованием компьютерных обучающих и игровых программ по шахматам, игра в шахматы с компьютером;
- занятие с элементами игры-инсценировки;
- шахматная викторина;
- подготовка к шахматным соревнованиям;
- вводное/итоговое занятие.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю; продолжительность занятия – 2 академических часа, с обязательным проведением физминуток и перерывов между занятиями. Непосредственная работа учащихся за компьютером при выполнении компьютерных игровых и дидактических упражнений по шахматам; продолжительность использования интерактивных и мультимедийных средств обучения на занятиях (электронных презентаций, обучающих видеороликов и других электронных образовательных ресурсов) – составляет не более 20 минут.

Уровень освоения. Данная программа дает возможность учащимся младшего школьного возраста доступно и поэтапно обучиться игре в шахматы и освоить содержательный шахматный материал на **стартовом, базовом и продвинутых уровнях.**

Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы по шахматам. На данном уровне учащиеся вводятся в мир шахмат:

- знакомятся с легендой о шахматах, получают первоначальные знания по истории шахмат;
- осваивают понятия о шахматной доске и ее элементах;
- знакомятся с названиями и особенностями шахматных фигур (правилами хода, взятием, нападением и защитой);
- наблюдают за передвижением фигур на демонстрационной (настенной) и шахматной досках;
- знакомятся с некоторыми шахматными понятиями и терминами;
- осваивают тактики матования и защиты от шаха и мата, основные тактические приемы, овладевают элементарными основами шахматной игры;
- выполняют простые шахматные дидактические упражнения на досках, шахматных диаграммах, в шахматных тетрадах, делают свои первые шаги на шахматной доске;
- знакомятся с героями детских компьютерных обучающих и игровых программ по шахматам и осваивают элементарные навыки игры в шахматы с компьютером;
- знакомятся с правилами организации и судейства некоторых детских шахматных соревнований и турниров, правилами поведения их участников;
- прививается интерес к занятиям шахматами.

По итогам освоения программы, юным шахматистам предоставляется возможность продемонстрировать свои шахматные знания и навыки игры в различных шахматных мероприятиях, проводимых в творческом объединении.

Базовый уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний в рамках содержательно-тематического направления программы «Белая ладья». Реализация программы на данном уровне освоения предполагает:

- развитие интереса учащихся к занятиям шахматами;
- повторение и закрепление освоенных ранее шахматных знаний, понятий и терминов;
- знакомство с краткой историей развития шахматной игры;
- освоение шахматных понятий и терминов – ценность шахматных фигур, шахматная нотация, три стадии шахматной игры и их стратегические цели (дебют, миттельшпиль, эндшпиль) и др.;

- расширение информированности и понимания о правилах, цели, стратегии и результатах шахматной игры, об использовании некоторых комбинационных ударов, тактических приемов и способов постановки мата вражескому королю;

- развитие и совершенствование навыков разыгрывания шахматной партии всеми фигурами от начала до конца игры с соблюдением правил, построения плана игры и оценки позиций, анализа своей игры и игры соперника;

- предоставление возможности учащимся продемонстрировать свои знания и навыки игры в сеансах одновременной игры в шахматы, которые дают тренер-преподаватель из городской шахматной школы, кандидат в мастера спорта и международный мастер спорта по шахматам;

- активное и результативное участие детей в различных шахматных мероприятиях;

Продвинутый уровень предполагает:

- знакомство с именами и творчеством некоторых чемпионов мира по шахматам, биографией отечественных гроссмейстеров;

- освоение шахматного материала с углубленной проработкой отдельных тем и выполнение ряда последовательно усложняемых шахматных дидактических игр и упражнений;

- обучение шахматной стратегии и тактике, методам позиционной борьбы, видам дебютов, действиям в эндшпиле, углубленному анализу шахматной партии;

- закрепление и совершенствование навыков разыгрывания шахматной партии всеми фигурами от начала до конца игры – до постановки мата, с использованием различных тактических приемов и шахматных комбинаций, с соблюдением правил шахматной игры;

- развитие навыков игры в шахматы с компьютером и самостоятельного выполнения компьютерных игровых и дидактических упражнений по шахматам;

- совершенствование навыков составления плана игры, оценивания позиций, анализа собственной игры и игры соперника;

Поэтому **актуальность** данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Шахматы - это вдохновение и разочарование, своеобразный выход из одиночества, активный досуг, утоление жажды общения и самовыражения. Как говорил Хосе Рауль

Капабланка: «Шахматы - нечто большее, чем просто игра. Это интеллектуальное времяпрепровождение, в котором есть определённые художественные свойства и много элементов научного. Для умственной работы шахматы значат то же, что спорт для физического совершенствования: приятный путь упражнения и развития отдельных свойств человеческой натуры...».

Однако установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы – организация полноценного досуга учащихся через обучение игре в шахматы. Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Достигаются указанные цели через решение следующих задач:

Обучающие:

- освоить основные шахматные термины и понятия: шахматная доска и ее элементы, шахматные фигуры (их названия, правила хода, взятия, защиты и нападения), ценность фигур, шах, мат, сеанс одновременной игры в шахматы и др.;
- научить ориентироваться на шахматной доске, правильно расставлять фигуры перед игрой;
- ознакомить с основными правилами шахматной игры, правилами проведения шахматных соревнований и правилами турнирного поведения;
- овладеть навыками взаимодействия шахматными фигурами в игре без нарушения правил; обучить тактическим и стратегическим основам шахматной игры; научить решать задачи на мат в 1 ход;
- развивать способности к планированию и осмыслению своих действий в шахматной игре;
- освоить навыки решения шахматных дидактических упражнений (на демонстрационной и шахматной досках, на шахматных диаграммах, в шахматных тетрадах) и выполнения заданий в компьютерных обучающих и игровых программах по шахматам, навыки игры в шахматы с компьютером;
- познакомить с историей шахмат;
- дать учащимся теоретические знания по шахматной игре и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения.

Воспитывающие:

- воспитывать у учащихся личностно-волевые качества: терпение, усидчивость, настойчивость, самодисциплину;
- воспитывать культуру общения, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, следовать нормам поведения в условиях коллективной деятельности;
- приобщать к здоровому образу жизни и спорту (посредством подготовки учащихся к первым турнирам и соревнованиям по шахматам и участия в них);
 - привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом;

- научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно;

- научить уважать соперника.

Развивающие:

- развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности;

- ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире;

- развивать память, мышление, воображение; творческие и интеллектуальные способности учащихся;

- развивать у детей умение концентрировать внимание, наблюдать; зрительно-двигательную координацию;

- прививать интерес к шахматным занятиям.

Участниками программы являются обучающиеся 6-х классов (12 человек), посещающие школу. Данная программа рассчитана на 1 года обучения. Программа предусматривает 72 часа занятий в течение года – по 2 часа в неделю.

Обучение осуществляется на основе общих **методических принципов:**

- **Принцип развивающей** деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- **Принцип активной включенности** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- **Принцип доступности**, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система **дидактических принципов:**

- **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- **принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают *игровой, наглядный* и *репродуктивный методы*. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится *продуктивный*. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является *частично-поисковый*. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).

На более поздних этапах в обучении применяется *творческий метод*, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.

3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

К концу учебного года дети должны знать:

- 1) шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- 2) названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- 3) правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу учебного года дети должны уметь:

- 1) ориентироваться на шахматной доске;
- 2) играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- 3) правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- 4) правильно расставлять фигуры перед игрой;
- 5) различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- 6) рокировать;
- 7) объявлять шах;
- 8) ставить мат;

Педагогический контроль.

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

1.3. Содержание программы.

Учебный план.

№ п/п	Наименование раздела	Вид деятельности	
		Теория и практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с шахматами.	2	Опрос.
2	Легенда-история о шахматах.	2	Опрос, зарисовка сюжета из легенды.
3	Шахматная доска и ее элементы.	2	Опрос на закрепление первоначальных представлений о шахматной доске, выполнение шахматных игровых и дидактических упражнений – «Найди адрес», «Укажи и сосчитай горизонталы (вертикалы)», «Называй-ка»; упражнений на шахматных диаграммах.
4	Шахматная нотация. Запись позиции.	4	Опрос на закрепление понятий об условных обозначениях шахматных фигур и терминов, о записи полной и краткой нотацией. Выполнение шахматных дидактических упражнений на досках – «Шахматный город», «Шахматный почтальон», «Следопыт», «Найди и сосчитай белые и черные диагонали». Игровая шахматная практика.
5	«Плывет ладья по доске». Запись ходов.	2	Опрос на закрепление понятий о шахматной доске и ее элементах, шахматных фигурах, изучение шахматной ладьи, сравнительной силы и ценности фигур, достижения материального перевеса, записи ходов.
6	Как ходит шахматный слон.	2	Опрос, выполнение шахматных дидактических упражнений – «Начальная расстановка фигур», «Наперегонки», «Кто сильнее?», «Больше, меньше или равно?».
7	«Их величества – шахматные король ферзь».	4	Опрос, выполнение шахматных дидактических упражнений – «Ловля визиря», «Охота на коней», «Поймай слонов», «Защита» и др.; упражнений на шахматных диаграммах. Игра-инсценировка

			по мотивам сказки «Теремок». Викторина загадок и вопросов о шахматах. Игровая шахматная практика.
8	«Скачем на шахматном коне».	4	Опрос, решение шахматных задач. Игровая шахматная практика.
9	«Пешки – солдаты шахматной доски».	2	Выполнение шахматных дидактических упражнений – «Двойной удар» (пешкой, конем, ладьей, слоном, ферзем. Игровая шахматная практика.
10	Что такое шах, мат и пат.	4	Опрос на закрепление понятий о цели шахматной игры – шахе и мате, пате, правилах шахматной игры. Выполнение шахматных дидактических упражнений – «Шах или мат?», «Мат в 1 ход», «Мат в 2 хода», «Рокировка», «Пат или не пат», «Вечный шах». Игровая шахматная практика.
11	Как начинать шахматную партию.	4	Опрос на закрепление основных шахматных понятий и терминов, правил шахматной игры, понятия о сеансе одновременной игры в шахматы.
12	Шахматная рокировка и все о ней.	2	Шахматная викторина. Игровая шахматная практика.
13	Чемпионаты и чемпионы мира по шахматам. Российские чемпионы мира по шахматам.	2	Опрос, анализ шахматных партий.
14	Основные законы дебюта. Ловушки. Детский мат.	4	Закрепление понятий о дебюте, выполнение шахматных дидактических упражнений на досках – «Побей ладью», «Поймай ферзя», «Выведи фигуру», «Захвати центр», «Рокировка». Игровая шахматная практика с записью ходов, оценкой игры.
15	Кто сколько стоит. Ценность шахматных фигур.	2	Опрос, выполнение шахматных дидактических упражнений – «Сколько стоит?», «Кто сильнее?».
16	Способы матования вражеского короля.	4	Опрос, выполнение шахматных дидактических упражнений на досках – «На крайнюю линию», «Ограниченный король».

			Игровая шахматная практика.
17	Методы атаки на короля.	2	Опрос, анализ позиций из партий великих шахматистов. Игровая шахматная практика. Оценка собственной игры и игры соперника.
18	Комбинационные удары и тактические приемы	4	Опрос, выполнений шахматных дидактических упражнений – «Объяви мат в 3 хода», «Проведи пешку в ферзи», «Двойной удар», «Выигрыш ферзя», «Сделай ничью». Шахматная викторина. Игровая шахматная практика.
19	Сеанс одновременной игры в шахматы.	4	Опрос на закрепление основных шахматных понятий и терминов, правил шахматной игры, понятия о сеансе одновременной игры в шахматы.
20	Позиционный стиль игры.	2	Опрос на закрепление понятий о видах позиционного преимущества. Игровая шахматная практика. Анализ партий великих шахматистов.
21	Миттельшпиль – середина шахматной партии. Стратегические цели миттельшпиля.	4	Опрос на закрепление понятий о миттельшпиле, его целях; выполнение шахматного упражнения «Сделай ничью». Игровая шахматная практика с записью ходов, построением плана партии и анализом своей игры.
22	Эндшпиль – окончание шахматной игры. Отличительные особенности эндшпиля.	4	Опрос на закрепление понятий об эндшпиле, его особенностях. Самостоятельный анализ партий великих шахматистов. Игровая шахматная практика с записью ходов, построением плана партии, поиском лучших ходов, оценкой своей игры и игры соперника.
23	Анализ шахматных партий.	2	Опрос на закрепление правил анализа шахматных партий. Самостоятельный анализ шахматных партий. Решение шахматных миниатюр и задач. Игровая шахматная практика.
24	Шахматные соревнования и турниры.	2	Опрос на закрепление правил проведения детских шахматных соревнований, правил поведения участников шахматных мероприятий. Подготовка к участию в

			шахматных турнирах. Анализ участия в шахматных соревнованиях.
25	Итоговое занятие.	2	Выходная диагностика. Шахматная викторина с элементами игры-инсценировки « Приключения шахматных фигур». Презентация шахматных достижений учащихся. Подведение итогов учебного года.
26	Итого	72	

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с шахматами (1 час).

Введение в предмет «Шахматы». Беседа с учащимися «Что за игра – шахматы?». Цель и задачи, обзор содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный шахматист» и используемой шахматной литературы. Беседа о правилах поведения учащихся на шахматных занятиях. Беседа о правилах обращения с шахматной доской и шахматными фигурами.

2. Легенда-история о шахматах.

Рассказ легенды-истории о шахматах (легенда о радже и мудреце). Распространение шахмат на Востоке. Зарисовка сюжета из легенды.

3. Шахматная доска и ее элементы.

Знакомство с шахматной доской. Беседа «Шахматная доска – поле шахматных сражений». Расположение шахматной доски между соперниками (партнерами) по шахматной игре. Знакомство с элементами шахматной доски. Шахматная дорожка – горизонталь. Количество полей и номера горизонталей: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. Шахматная дорожка – вертикаль. Количество полей и имена вертикалей: А, В, С, D, E, F, G, H. Количество и обозначение шахматных полей буквами и цифрами. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Адреса шахматных клеток. Косые линии – диагонали. Знакомство с понятиями – центр, угловые поля, королевский фланг, ферзевый фланг. Элементарные приемы управления компьютером с помощью мыши и клавиатуры.

Демонстрация горизонталей, вертикалей, диагоналей и определение их количества на шахматной доске. Шахматные дидактические игры и упражнения: «Найди адрес», «Укажи и сосчитай горизонтали», «Вертикали», «Называй-ка», «Найди такие клавиши», «Найди такие стрелки».

4. Шахматная нотация. Запись позиции.

Введение понятия о шахматной нотации. Шахматная нотация – система условных обозначений, применяемых для записи шахматной партии или положения фигур на доске. Условное обозначение горизонталей и вертикалей, наименования полей, шахматных фигур. Правила шахматной нотации. Краткая и полная шахматная нотация. Запись начального положения шахматных фигур. Запись шахматной партии.

Определение количества горизонталей, вертикалей, диагоналей и их запись. Запись условных обозначений фигур и шахматных терминов, начальной расстановки фигур полной и краткой нотацией. Дидактические шахматные упражнения: «Шахматный город», «Шахматный почтальон», «Следопыт», «Найди и сосчитай белые и черные диагонали», «Разгадай ребус». Игровая шахматная практика с построением плана партии, наиболее рациональным продолжением партии, проговариванием и записью ходов шахматных фигур, оценкой своей игры и игры партнера.

5. «Плывет ладья по доске». Запись ходов.

Шахматная фигура ЛАДЬЯ – «Прямолинейная, бесхитростная фигура». Правило хода фигуры на шахматной доске – «Как ходит ладья», «Как рубит ладья». Демонстрация ходов ладьи, способов нападения, взятия, защиты. Дидактические шахматные упражнения: «Один в поле воин», «Домик и мухоморы», «Обжорный ряд», «Побей кусачие пешки».

6. Как ходит шахматный слон.

Шахматная фигура СЛОН – «Вежливые слоны». Правило хода фигуры на шахматной доске – «Как ходит слон», «Как рубит слон». Действия слона против слона, ладьи и пешек. Демонстрация ходов, нападения, взятия и защиты слона. Дидактические шахматные упражнения: «Один в поле воин», «Домик и мухоморы», «Охота на ладью», «Юбка для слона».

7. «Их величества – шахматные король и ферзь».

Шахматная фигура ФЕРЗЬ – «Могучая фигура – советник Короля». Правило хода фигуры на шахматной доске – «Как ходит ферзь», «Как рубит ферзь». Нападение, защита. Действия ферзя против ферзя, ладьи, слона и пешек.

Демонстрация ходов, нападения, защиты ферзя. Показ действий ферзя против ферзя, ладьи, слона, пешек. Дидактические шахматные упражнения: «Волшебный сундучок», «Охота на коней», «Один в поле воин», «Побей кусачие фигуры», «Охота на визиря».

Шахматная фигура КОРОЛЬ – «Самая главная фигура». Правило хода фигуры на шахматной доске – «Как ходит король», «Как рубит король».

«КОРОЛЬ». Демонстрация ходов, нападения, взятия и защиты короля. Дидактические шахматные упражнения: «Волшебный сундучок», «Домик и мухоморы», «Борьба королей», «Взятие городка», «Шорты».

Правила начальной расстановки шахматных фигур на доске перед игрой – «Белый отряд, черный отряд – друг против друга два войска стоят». Правило – «Ферзь любит свой цвет». Введение понятий о «легких» и «тяжелых» фигурах, дальнбойных фигурах и фигурах ближнего боя.

8. «Скачем на шахматном коне».

Шахматная фигура КОНЬ – «Прыжок из засады – прыг, скок и вбок». Правило хода фигуры на шахматной доске – «Как ходит конь», «Как рубит конь». Взятие, защита. Действия коня против фигур и пешек.

«КОНЬ». Демонстрация ходов коня, нападения, взятия и защиты. Дидактические шахматные упражнения: «Охрана границы», «Охота на слонов», «Юбка для коня», «Задержи проходные пешки», «Поймай черного коня», «Побей слонов».

9. «Пешки – солдаты шахматной доски».

Шахматная фигура ПЕШКА – «Ни шагу назад!». Правило хода фигуры, нападение, взятие, защита и превращение пешки. Правило взятия пешки на проходе.

Демонстрация передвижений пешки, способов нападения, взятия и защиты пешки. Демонстрация достижения пешкой линии превращения, правила взятия пешки на проходе. Дидактические шахматные упражнения: «Куда идет пешка?», «Лучший ход», «Охота», «Взятие пешки», «Защита», «Наперегонки».

10. Что такое шах, мат и пат.

Что такое шах? – введение понятия. Шах – угроза королю. Способы защиты короля от шаха. Открытый (вскрытый) шах, двойной шах.

Примеры шаха королю пешкой и различными фигурами и способов защиты короля от шаха. Демонстрация открытого шаха и двойного шаха на демонстрационной шахматной доске.

Дидактические шахматные упражнения: «Дай шах», «Пять шахов» (пешкой, ферзем, ладьей, слоном, конем), «Защита от шаха». «Лучший шах – двойной удар» (слоном, ферзем), «Открытый шах» (ферзем, ладьей).

Что такое мат? Введение понятия. Мат – конечная цель шахматной игры (победа одного и поражение другого шахматиста). Мат вражескому королю ладьей, ферзем, слоном и конем. Рокировка и ее правила. Длинная и короткая рокировка. Линейный мат двумя ладьями. Разновидности ничьей в шахматной игре. Введение понятия пата. Отличия пата от мата. Вечный шах (ничья). Введение понятия о детском мате. Способы защиты от детского мата.

Демонстрация примеров мата вражескому королю пешкой, ладьей, ферзем, слоном и конем. Демонстрация рокировки и ее видов. Демонстрация линейного мата двумя ладьями, пата и вечного шаха. Демонстрация детского мата с записью ходов, защиты от детского мата. Дидактические шахматные упражнения: «Шах или мат?», «Мат в 1 ход» (ладьей, ферзем, слоном, конем), «Рокировка», «Мат в 2 хода» (ладьями), «Поставь черным детский мат», «Поставь белым детский мат», «Пат или не пат?», «Вечный шах». Игра всеми фигурами из начального положения. Шахматная партия. Начало шахматной партии. Представления о том, как начинать шахматную партию. Короткие шахматные партии.

11. Как начинать шахматную партию.

Условное разделение шахматной партии на три стадии (части). Знакомство с шахматными понятиями – дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Дебют – начало шахматной игры. Стратегия игры в дебюте: захват центра пешками, быстрое развитие фигур, обеспечение безопасности короля, соединение тяжёлых фигур, связь плана игры с миттельшпилем, противодействие планам соперника. Ошибки в дебюте. Правила разыгрывания дебюта. Классификация дебютов. Вариации на тему детского мата и защиты от него.

Демонстрация дебютных ловушек с нотацией. Демонстрация детского мата и защиты от него. Демонстрация партий великих шахматистов с обострением борьбы за центр. Демонстрация Королевского гамбита, Сицилианской защиты, дебюта Рети. Дидактические шахматные упражнения: «Побей ладью», «Поймай ферзя», «Выведи фигуру», «Захвати центр», «Рокировка». Игровая практика с записью ходов фигур и построением плана партии, оценкой игры соперника, поиском лучших ходов, определением наиболее рационального продолжения партии.

12. Шахматная рокировка и все о ней.

Рокировка – это шахматный ход, двух фигур, короля и ладьи. (*Дословно рокировка переводиться как – ход короля!*) При выполнении короткой рокировки, король перемещается на фланг, а ладья наоборот в центр.

Зачем нужна рокировка? Рокировка нужна затем, чтобы за один ход переместить короля на фланг, где его легче всего будит защищать от атак соперника. И вывести ладью с крайнего поля доски поближе к сражению остальных фигур, где она могла бы им помочь.

Рассмотреть диаграммы, на которых изображена рокировка. Изучить правила при которых рокировка запрещена.

13. Чемпионаты и чемпионы мира по шахматам. Российские чемпионы мира по шахматам.

Борьба за звание чемпиона мира по шахматам. Периодичность, условия и правила проведения чемпионатов мира по шахматам. Первый официальный чемпионат мира и первый чемпион мира по шахматам. Имена и творчество некоторых зарубежных и отечественных чемпионов мира по шахматам. Выдающиеся шахматисты современности. Рассмотрение портретов (фотографий) великих шахматистов.

14. Основные законы дебюта. Ловушки. Детский мат.

Закрепление понятий о трех стадиях шахматной игры. Закрепление понятия о дебюте. Открытые дебюты: Королевский гамбит, дебют слона, защита А. Филидора, Испанская партия, дебют четырех коней. Полуоткрытые дебюты: защита Каро-Канн, Сицилианская защита, защита Алёхина. Закрытые дебюты: Ферзевый гамбит, защита Нимцовича, Английское начало, дебют Рети.

Демонстрация Королевского гамбита, дебюта слона, защиты Филидора, Испанской партии, дебюта четырех коней. Демонстрация и отработка защиты Каро-Канн, Сицилианской защиты, защиты Алёхина. Демонстрация ферзевого гамбита, защиты Нимцовича, Английского начала, дебюта Рети. Оценка позиции из партии великих шахматистов Холмс – Теннер (1942 г.) Решение задачи Л. Куббеля. Игровая практика с определением видов и названий разыгранных дебютов, построением плана партии, с оценкой своей игры, поиском лучших ходов и записью ходов.

15. Кто сколько стоит. Ценность шахматных фигур.

Объяснение выражения выгодно – невыгодно. Сравнение фигур по силе. Дидактические шахматные упражнения: «Сколько стоит?», «Кто сильнее?».

16. Способы матования вражеского короля.

Техника матования одинокого короля. Мат различными фигурами: мат королю ладьей и ферзем, королем и ладьей, королем и ферзем методом оттеснения короля в угол.

Демонстрация постановки мата королю различными фигурами. Дидактические шахматные упражнения: «На крайнюю линию», «Мат в 2 хода» (ладьей и ферзем), «В угол», «Мат в 4 хода» (королем и ладьей), «Мат в 3 хода» (королем и ферзем).

17. Методы атаки на короля.

Перевес в развитии, материальное преимущество. Атака на вражеского короля с жертвой на f7. Атака позиции рокировки. Атака на короля, застрявшего в центре.

Анализ позиций из партий великих шахматистов для определения перевеса в развитии. Демонстрация позиций с материальным преимуществом. Демонстрация атаки на вражеского короля с жертвой на f7 и атаки позиции рокировки. Анализ позиций из партий великих шахматистов, ведущих атаку на короля, застрявшего в центре. Игровая шахматная практика с построением плана партии, анализом своей игры, оценкой игры своего партнера.

18. Комбинационные удары и тактические приемы.

Комбинационная игра. Разрушение королевского прикрытия. Тема освобождения пространства и уничтожения защиты. Шахматные комбинации, ведущие к достижению

материального перевеса. Превращение пешки, двойной удар. Комбинация на тему связки, ничейные комбинации.

Демонстрация позиций шахматных партий великих шахматистов с применением комбинации (жертвы). Демонстрация разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства и уничтожение защиты с жертвой коня. Показ превращения пешки. Демонстрация и показ двойного удара, полной и неполной связки, комбинаций для достижения ничьей. Дидактические шахматные упражнения: «Объяви мат в 3 хода», «Проведи пешку в ферзи», «Двойной удар» (ладьей), «Выигрыш ферзя», «Сделай ничью». Шахматная викторина. Игровая практика с составлением плана партии, оценкой своей игры и игры партнера по шахматной игре.

19. Сеанс одновременной игры в шахматы.

Правила шахматной игры. Закрепление изученных шахматных понятий и терминов. Построение плана игры, оценка позиций. Понятие о сеансе одновременной игры в шахматы, сеансере.

Организация и проведение сеансов одновременной игры на нескольких шахматных досках (сеанс одновременной игры дает педагог творческого объединения). Анализ сыгранных партий, нахождение ошибок, совершенствование навыков игры в шахматы.

20. Позиционный стиль игры.

Основы позиционной игры. Позиционное преимущество, преимущество в развитии и в пространстве. Важность владения «открытыми» линиями. «Открытые» вертикали, горизонталы, диагонали. «Слабые» и «сильные» поля. Ослабление позиции короля.

Демонстрация и анализ упражнений с позиционным преимуществом, преимуществом в развитии и в пространстве. Демонстрация важности владения «открытыми» линиями. Демонстрация открытых горизонталей, вертикалей, диагоналей, слабых и сильных полей, ослабления позиции короля.

Самостоятельная работа учащихся по индивидуальным карточкам с шахматными заданиями (анализ позиций шахматных партий).

21. Миттельшпиль – середина шахматной партии. Стратегические цели миттельшпиля.

Миттельшпиль – середина шахматной партии. Понятие о тактике игры в миттельшпиле. Идеи разрушения королевского прикрытия и уничтожения защиты короля. Идеи связки и рентгена. Укрепление своих позиций, ослабление позиции соперника. Ничейные комбинации.

Демонстрация примера разрушения королевского прикрытия и уничтожения защиты короля. Демонстрация связки и рентгена. Анализ шахматной партии Крамер – Морлок (1942 г.). Дидактическое шахматное упражнение «Сделай ничью». Игровая шахматная практика с соперником.

22. Эндшпиль – окончание шахматной игры. Отличительные особенности эндшпиля.

Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Активность фигур в эндшпиле. Матование одинокого короля. Пешечные окончания. Правило квадрата. Введение понятия «оппозиция». Пешка против короля. Король и пешка против короля. Ферзь против пешки. Ладья против пешки, ферзь против ладьи. Ладейные окончания. Мат или вечный шах по последней горизонтали. Общие рекомендации игры в эндшпиле.

Демонстрация ладейного окончания. Демонстрация правила квадрата и правила оппозиции. Демонстрация и показ действий ферзя против пешки, ладьи и пешки против ладьи, ферзя против ладьи. Анализ эндшпильной позиции партий великих шахматистов: Панов – Разинский (1942 г.), Панов – Багин (1949 г.), Керес – Геллер (1962 г.), Алехин – Боголюбов (1929 г.) Решение задач С. Ллойда и И. Шумова.

23. Анализ шахматных партий.

Самостоятельный анализ шахматных партий: Цукеркорт – Андерсен, Кнорре – Чигорин, Шпильман – Флямберг, Шлехтер – Вольф, Кацкова – Какабадзе. Решение миниатюр-композиций И. Шумова и В. Паули. Решение одной задачи С. Ллойда с четырьмя заданиями. Решение задач А. Петрова и Т. Броуна. Игровая практика.

24. Шахматные соревнования и турниры.

Правила и судейство шахматных соревнований. Виды соревнований: личные, командные, лично-командные, официальные, товарищеские. Системы шахматных соревнований: круговая, олимпийская, швейцарская. Этика шахматиста. Значение шахматных соревнований и их место в образовательном процессе. График внутренних соревнований и турниров среди учащихся группы/творческого объединения.

Проведение шахматных соревнований между учащимися в группах с соблюдением правил шахматного кодекса. Подготовка к участию в шахматных турнирах.

25. Итоговое занятие.

Шахматная викторина. Итоговое тестирование (выходная диагностика). Презентация шахматных достижений учащихся. Подведение итогов учебного года.

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты:

- проявляют любознательность, интерес к шахматным занятиям;
- ориентированы на здоровый образ жизни, занятия интеллектуальным видом спорта.
- проявляют личностно-волевые качества: терпение, волю, настойчивость, целеустремленность, самостоятельность;
- увлечены шахматами, имеют устойчивый интерес к шахматным занятиям;
- активно вовлечены в турнирную и соревновательную шахматную деятельность, нацелены на положительный результат участия.

Метапредметные результаты:

- имеют навыки сотрудничества и взаимодействия со сверстниками и педагогом в условиях коллективной деятельности (учебно-познавательной, игровой, соревновательной);
- совместно договариваются о правилах общения и поведения в коллективе/группе, следуют им;
- владеют основами логического мышления, развитым наглядно-образным мышлением, зрительно-двигательной координацией; способны запоминать и обрабатывать полученную информацию, делать обобщенные выводы в результате совместной работы всей группы;
- с помощью педагога определяют и формулируют цель деятельности на занятии; совместно с педагогом и другими учащимися дают эмоциональную оценку деятельности на занятии.

Предметные результаты:

- имеют представление о том, что за игра – шахматы;
- знают и соблюдают правила поведения на шахматных занятиях, правила обращения с шахматной доской и шахматными фигурами;
- знают легенду о происхождении шахмат;
- имеют представления о шахматной доске и ее элементах – различают горизонталь, вертикаль и диагональ; знают обозначение горизонталей, вертикалей, полей;
- знают шахматные понятия и термины, освоенные в рамках содержания программы;
- знают названия и особенности шахматных фигур (правила хода, взятия, нападения, защиты), умеют сравнивать фигуры по силе;
- правильно размещают шахматную доску между партнерами и расставляют фигуры в начальной позиции; ориентируются на шахматной доске;
- играют каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил игры в шахматы;
- умеют рокировать, объявлять шах, матовать одинокого короля, решать задачи на мат в 1 ход;

- с помощью педагога выполняют шахматные дидактические упражнения на демонстрационной и шахматной досках, шахматных диаграммах;
- разгадывают загадки, рассказывают наизусть небольшие стихотворения о шахматах, разыгрывают шахматные игры-инсценировки;
- приобретают начальный опыт участия в сеансах одновременной игры в шахматы;
- проводят совместно с педагогом анализ сыгранных шахматных партий, способны оценивать собственные успехи и успехи сверстников в шахматной деятельности;
- используют начальные знания о шахматной игре для объяснения происходящих процессов и действий за шахматной доской.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарно – тематическое планирование «Белая Ладья»

№	Тематика занятий	Кол-во часов	Характеристика деятельности	Дата	
				План	Факт
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с шахматами.	2	Опрос.		
2	Легенда-история о шахматах.	2	Опрос, зарисовка сюжета из легенды.		
3	Шахматная доска и ее элементы.	2	Опрос на закрепление первоначальных представлений о шахматной доске, выполнение шахматных игровых и дидактических упражнений – «Найди адрес», «Укажи и сосчитай горизонтали (вертикали)», «Называй-ка»; упражнений на шахматных диаграммах.		
4	Шахматная нотация. Запись позиции.	4	Опрос на закрепление понятий об условных обозначениях шахматных фигур и терминов, о записи полной и краткой нотацией. Выполнение шахматных дидактических упражнений на досках – «Шахматный город», «Шахматный почтальон», «Следопыт», «Найди и сосчитай белые и черные диагонали». Игровая шахматная практика.		
5	«Плывет ладья по доске».	2	Опрос на закрепление понятий о шахматной		

	Запись ходов.		доске и ее элементах, шахматных фигурах, изучение шахматной ладьи, сравнительной силе и ценности фигур, достижении материального перевеса, записи ходов.		
6	Как ходит шахматный слон.	2	Опрос, выполнение шахматных дидактических упражнений – «Начальная расстановка фигур», «Наперегонки», «Кто сильнее?», «Больше, меньше или равно?».		
7	«Их величества – шахматный король и ферзь».	4	Опрос, выполнение шахматных дидактических упражнений – «Ловля визиря», «Охота на коней», «Поймай слонов», «Защита» и др.; упражнения на шахматных диаграммах. Игра-инсценировка по мотивам сказки «Теремок». Викторина загадок и вопросов о шахматах. Игровая шахматная практика.		
8	«Скачем на шахматном коне».	4	Опрос, решение шахматных задач. Игровая шахматная практика.		
9	«Пешки – солдаты шахматной доски».	2	Выполнение шахматных дидактических упражнений – «Двойной удар» (пешкой, конем, ладьей, слоном, ферзем. Игровая шахматная практика.		
10	Что такое шах, мат и пат.	4	Опрос на закрепление понятий о цели шахматной игры – шахе и мате, пате, правилах шахматной игры.		

			Выполнение шахматных дидактических упражнений – «Шах или мат?», «Мат в 1 ход», «Мат в 2 хода», «Рокировка», «Пат или не пат», «Вечный шах». Игровая шахматная практика.		
11	Как начинать шахматную партию.	4	Опрос на закрепление основных шахматных понятий и терминов, правил шахматной игры, понятия о сеансе одновременной игры в шахматы.		
12	Шахматная рокировка и все о ней.	2	Шахматная викторина. Игровая шахматная практика.		
13	Чемпионаты и чемпионы мира по шахматам. Российские чемпионы мира по шахматам.	2	Опрос, анализ шахматных партий.		
14	Основные законы дебюта. Ловушки. Детский мат.	4	Закрепление понятий о дебюте, выполнение шахматных дидактических упражнений на досках – «Побей ладью», «Поймай ферзя», «Выведи фигуру», «Захвати центр», «Рокировка». Игровая шахматная практика с записью ходов, оценкой игры.		
15	Кто сколько стоит. Ценность шахматных фигур.	2	Опрос, выполнение шахматных дидактических упражнений – «Сколько стоит?», «Кто сильнее?».		
16	Способы матования	4	Опрос, выполнение		

	вражеского короля.		шахматных дидактических упражнений на досках – «На крайнюю линию», «Ограниченный король». Игровая шахматная практика.		
17	Методы атаки на короля.	2	Опрос, анализ позиций из партий великих шахматистов. Игровая шахматная практика. Оценка собственной игры и игры соперника.		
18	Комбинационные удары и тактические приемы	4	Опрос, выполнений шахматных дидактических упражнений – «Объяви мат в 3 хода», «Проведи пешку в ферзи», «Двойной удар», «Выйграш ферзя», «Сделай ничью». Шахматная викторина. Игровая шахматная практика.		
19	Сеанс одновременной игры в шахматы.	4	Опрос на закрепление основных шахматных понятий и терминов, правил шахматной игры, понятия о сеансе одновременной игры в шахматы.		
20	Позиционный стиль игры.	2	Опрос на закрепление понятий о видах позиционного преимущества. Игровая шахматная практика. Анализ партий великих шахматистов.		
21	Миттельшпиль – середина шахматной партии. Стратегические цели миттельшпиля.	4	Опрос на закрепление понятий о миттельшпиле, его целях; выполнение шахматного упражнения «Сделай ничью». Игровая		

			шахматная практика с записью ходов, построением плана партии и анализом своей игры.		
22	Эндшпиль – окончание шахматной игры. Отличительные особенности эндшпиля.	4	Опрос на закрепление понятий об эндшпиле, его особенностях. Самостоятельный анализ партий великих шахматистов. Игровая шахматная практика с записью ходов, построением плана партии, поиском лучших ходов, оценкой своей игры и игры соперника.		
23	Анализ шахматных партий.	2	Опрос на закрепление правил анализа шахматных партий. Самостоятельный анализ шахматных партий. Решение шахматных миниатюр и задач. Игровая шахматная практика.		
24	Шахматные соревнования и турниры.	2	Опрос на закрепление правил проведения детских шахматных соревнований, правил поведения участников шахматных мероприятий. Подготовка к участию в шахматных турнирах. Анализ участия в шахматных соревнованиях.		
25	Промежуточная аттестация	2	Выходная диагностика. Шахматная викторина с элементами игры-инсценировки « Приключения шахматных фигур». Презентация шахматных достижений учащихся. Подведение итогов учебного года.		

26	Итого	72		
----	-------	----	--	--

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое оснащение:

- кабинет для занятий, оборудованный необходимым количеством столов и стульев (по количеству учащихся в группе);
- наборы шахматных досок с шахматными фигурами – не менее 5 шт.;
- шахматные часы – 1 шт.;
- мультимедийный проектор – 1 шт.;
- экран – 1 шт.;

Ресурсно-дидактическое обеспечение:

- раздаточный материал (шахматные диаграммы, разрезные шахматные картинки, трафареты шахматных фигур, вырезанные бумажные шаблоны элементов шахматной доски, шахматных фигур и др.);
- книжно-печатная шахматная продукция (шахматные учебники и пособия);
- наглядный материал (шахматные картинки и иллюстрации, портреты или фотографии чемпионов мира по шахматам, выдающихся отечественных гроссмейстеров);
- картотека шахматных дидактических игр и упражнений для обучения игре в шахматы;
- электронные образовательные ресурсы (мультимедийные презентации, обучающие видеоматериалы).

Кадровое обеспечение.

Образовательную деятельность по обучению школьников игре в шахматы осуществляет педагог дополнительного образования, владеющий теорией и методикой обучения учащихся шахматной игре.

2.3. Формы аттестации/контроля.

В ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Белая ладья» осуществляется педагогический контроль, выявляющий уровень и качество освоения учащимися учебного материала, степень сформированности практических умений и навыков игры в шахматы, а также динамику личностного индивидуального развития каждого учащегося.

Механизм педагогического контроля включает в себя следующие компоненты:

- *вводный контроль* осуществляется в начале каждого учебного года в форме входной диагностики (опрос, практические упражнения) с целью определения начального уровня знаний, умений и навыков учащихся в данной предметной области;

- *текущий контроль* осуществляется на каждом занятии посредством педагогического наблюдения за шахматной игрой учащихся, устного опроса учащихся, а также в форме самоанализа и самооценки учащимися собственной учебно-познавательной деятельности;

- *промежуточный контроль* проводится по итогам учебного полугодия посредством опроса учащихся по изученным темам, педагогического наблюдения за шахматной игрой учащихся, а также посредством анализа участия детей в шахматных соревнованиях и турнирах, викторинах внутри группы (творческого объединения);

- *итоговый контроль* проводится в конце учебного года в виде педагогического наблюдения, тестирования, посредством анализа результативности участия детей в различных шахматных соревнованиях и турнирах.

Результаты мониторинга вносятся в «Карту промежуточной и итоговой аттестации учащихся».

Используемые формы и методы педагогического контроля позволяют системно отслеживать качество освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы «Белая ладья» на всех этапах ее реализации. Это, в свою очередь, дает возможность оценить динамику личностного и интеллектуального роста каждого учащегося, уровень развития его предметных знаний и практических навыков шахматной игры.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- открытые и итоговые занятия;
- шахматные викторины;
- сеансы одновременной игры в шахматы с педагогом;
- шахматные соревнования и турниры, проводимые в творческом объединении, среди учащихся;

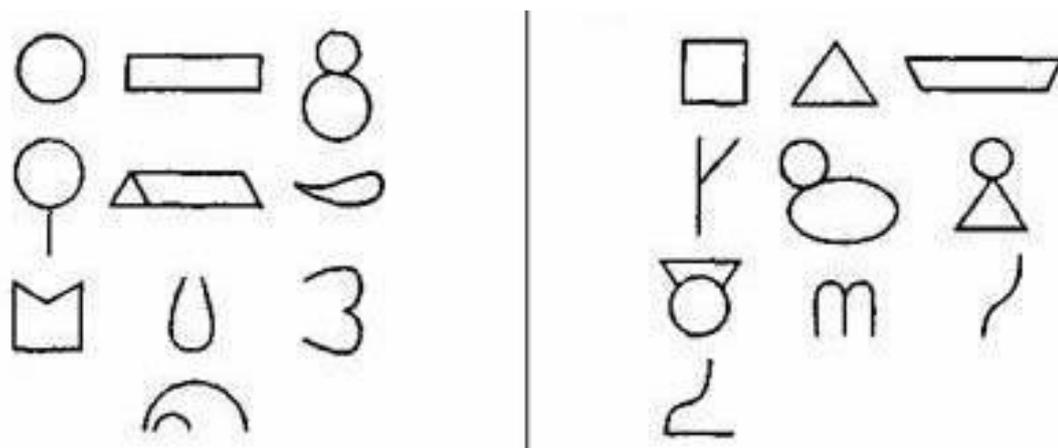
2.4. Оценочные материалы/диагностический инструментарий.

Методика «Дорисовывание фигур» (О.М. Дьяченко).

Методика направлена на определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы.

В качестве материала используется один комплект карточек (из двух предлагаемых), на каждой из которых нарисована одна фигурка неопределенной формы. Всего в каждом наборе по 10 карточек.

Разработано два равнозначных комплекта таких фигурок.



Во время одного обследования предлагается какой-либо из этих комплектов, другой может быть использован во время повторного обследования или через год.

Перед обследованием экспериментатор говорит ребенку: «Сейчас ты будешь дорисовывать волшебные фигурки. Волшебные они потому, что каждую фигурку можно дорисовать так, что получится какая-нибудь картинка, любая, какую ты захочешь».

Ребенку дают простой карандаш и карточку с фигуркой. После того, как ребенок дорисовал фигурку, его спрашивают: «Что у тебя получилось?» Ответ ребенка фиксируется.

Затем последовательно (по одной) предъявляются остальные карточки с фигурками.

Если ребенок не понял задание, то взрослый может на первой фигурке показать несколько вариантов дорисовывания.

Для оценки уровня выполнения задания для каждого ребенка подсчитывается коэффициент оригинальности (K_{op}): количество неповторяющихся изображений. Одинаковыми считаются изображения, в которых фигура для дорисовывания превращается в один и тот же элемент.

Например, превращение квадрата, и треугольника в экран телевизора считается повторением, и оба эти изображения не засчитываются ребенку.

Затем сравнивают изображения, созданные каждым из детей обследуемой группы на основании одной и той же фигурки для дорисовывания. Если двое детей превращают квадрат в экран телевизора, то этот рисунок не засчитывается ни одному из этих детей.

Таким образом, K_{op} равен количеству рисунков, не повторяющихся (по характеру использования заданной фигурки) у самого ребенка и ни у кого из детей группы. Лучше всего сопоставлять результаты 20-25 детей.

Ниже приведен протокол обработки полученных результатов.

По горизонтали расположены фигурки для дорисовывания. По вертикали – фамилии детей. Под каждой фигуркой записывается, какое изображение дал ребенок. Названия повторяющихся изображений по горизонтали (повторы у одного ребенка) и по вертикали (повторы у разных детей по одной и той же фигурке) зачеркивают. Количество незачеркнутых ответов – K_{op} каждого ребенка. Затем выводят средний K_{op} по группе (индивидуальные величины K_{op} суммируют и делят на количество детей в группе).

Низкий уровень выполнения задания – K_{op} меньше среднего по группе на 2 и более балла.

Средний уровень – K_{op} равен среднему по группе или на 1 балл выше или ниже среднего.

Высокий уровень – K_{op} выше среднего по группе на 2 и более балла.

Фамилия, имя	Фигуры для дорисовывания									
										
1. Петров	цветок	дом	кукла	цветок	дом	лист	флаг	гриб	ухо	колесо
2. Иванов	шар	поезд	бусы	цветок	дом	капля	флаг	шар	заяц	лист
3. Сидоров	мяч	поезд	шары	шарик	лодка	лиса	корона	гриб	кот	радуга

Наряду с количественной обработкой результатов возможна качественная характеристика уровней выполнения задания.

Можно выделить следующие уровни:

При низком уровне дети фактически не принимают задачу: они или рисуют рядом с заданной фигуркой что-то свое, или дают беспредметные изображения («такой узор»).

Иногда эти дети (для 1–2 фигурок) могут нарисовать предметный схематичный рисунок с использованием заданной фигурки. В этом случае рисунки, как правило, примитивные, шаблонные схемы.

При среднем уровне дети дорисовывают большинство фигурок, однако, все рисунки схематичные, без деталей. Всегда есть рисунки, повторяющиеся самим ребенком или другими детьми группы.

При высоком уровне дети дают схематичные, иногда детализированные, но, как правило, оригинальные рисунки (не повторяющиеся самим ребенком или другими детьми группы). Предложенная для дорисовывания фигурка является обычно центральным элементом рисунка.

Методика «Исключение лишнего» (<http://www.gurutestov.ru>).

Назначение теста: исследование уровня развития мышления (способности к обобщению и абстрагированию, умения выделять существенные признаки).

Методика имеет два варианта: первый вариант – исследование на предметном, второй – на вербальном материале.

I. Предметный вариант.

Описание теста.

Одна за другой испытуемому предъявляются карточки с изображением четырех предметов на каждой. Из нарисованных на каждой карточке четырех предметов он должен исключить один предмет, а остальным дать одно название. Когда лишний предмет исключен, испытуемый должен объяснить, почему он исключил именно этот предмет.

Инструкция к тесту.

«Посмотри на эти рисунки, здесь нарисовано 4 предмета, три из них между собой сходны, и их можно назвать одним названием, а четвертый предмет к ним не подходит. Скажи, какой из них лишний и как можно назвать остальные три, если их объединить в одну группу».

Исследователь вместе с испытуемым решают и разбирают первое задание. Остальные испытуемый по мере возможности разбирает самостоятельно. Если он испытывает затруднения, исследователь задает ему наводящий вопрос.

В протоколе записывают номер карточки, название предмета, который испытуемый исключил, слово или выражение, при помощи которого он обозначил остальные три, объяснения, все вопросы, которые ему были заданы, и его ответы.

Тест

II. Словесный вариант.

Инструкция к тесту.

Испытуемому предъявляют бланк и говорят: «Здесь в каждой строке написано пять слов, из которых четыре можно объединить в одну группу и дать ей название, а одно слово к этой группе не относится. Его нужно найти и исключить (вычеркнуть)».

Ход выполнения данного варианта теста идентичен вышеизложенному.

Тестовый материал.

1. Стол, стул, кровать, пол, шкаф.
2. Молоко, сливки, сало, сметана, сыр.
3. Ботинки, сапоги, шнурки, валенки, тапочки.
4. Молоток, клещи, пила, гвоздь, топор.
5. Сладкий, горячий, кислый, горький, соленый.

6. Береза, сосна, дерево, дуб, ель.
 7. Самолет, телега, человек, корабль, велосипед.
 8. Василий, Федор, Семен, Иванов, Петр.
 9. Сантиметр, метр, килограмм, километр, миллиметр.
 10. Токарь, учитель, врач, книга, космонавт.
 11. Глубокий, высокий, светлый, низкий, мелкий.
 12. Дом, мечта, машина, корова, дерево.
 13. Скоро, быстро, постепенно, торопливо, спешно.
 14. Неудача, волнение, поражение, провал, крах.
 15. Ненавидеть, презирать, негодовать, возмущаться, понимать.
 16. Успех, неудача, удача, выигрыш, спокойствие.
 17. Смелый, храбрый, решительный, злой, отважный.
 18. Футбол, волейбол, хоккей, плавание, баскетбол.
 19. Грабеж, кража, землетрясение, поджог, нападение.
 20. Карандаш, ручка, рейсфедер, фломастер, чернила.
- Обработка и интерпретация результатов теста.

Шкала для оценки уровня развития операции обобщения.

Число баллов		Характеристика решения задач
I	II	
		<i>Испытуемый правильно и самостоятельно называет родовое понятие для обозначения:</i>
5	-	объединяемых в одну группу предметов (слов);
-	5	«лишнего» предмета (слова).
		<i>Сначала родовое понятие называет неправильно, потом сам исправляет ошибку:</i>
4	-	для обозначения предметов (слов) объединенных в одну группу;
-	4	для обозначения «лишнего» предмета (слова).
		<i>Самостоятельно дает описательную характеристику родового понятия для обозначения:</i>
2,5	-	объединяемых в одну группу предметов (слов);
-	2,5	«лишнего» предмета (слова).
		<i>То же, но с помощью исследователя для обозначения:</i>
1	-	предметов (слов) объединенных в одну группу;

-	1	«лишнего» предмета (слова).
		<i>Не может определить родовое понятие и не умеет использовать помощь для обозначения:</i>
0	-	предметов (слов) объединенных в одну группу;
-	0	«лишнего» предмета (слова).

Если испытуемый справляется с первыми тремя-четырьмя заданиями и ошибается по мере их усложнения, или он верно решает зада

ние, но не может объяснить свое решение, подобрать название группе предметов, то можно сделать вывод о его интеллектуальной недостаточности.

Если испытуемый объясняет причину объединения предметов в одну группу не по их родовым или категориальным признакам, а по ситуационным критериям (то есть придумывает ситуацию, в которой как-то участвуют все предметы), то это показатель конкретного мышления, неумения строить обобщения по существенным признакам.

Обработка результатов:

0 баллов – данная характеристика не сформирована, а ее проявление носит случайный характер (низкий уровень);

1 балл – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны педагога, настроения ребенка и т.д. (средний уровень);

2 балла – проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия педагога, других детей, настроения ребенка, успешности или неуспешности предыдущей деятельности и т.д. (высокий уровень).

2.5. Методическое обеспечение программы.

Учебно-методические пособия по шахматам:

1. Абрамов С., Барский В. Шахматы. Первый год обучения. Методика проведения занятий. – М.: ООО «Дайв», 2011 – 254 с.
2. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. – М.: Новая школа, 2004. – 43 с.
3. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Астрель, АСТ, 2000. – 27 с.
4. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – М.: Астрель, АСТ, 2000. – 34 с.
5. Мацукевич А.А. Шахматные правила – М.: Астрель, 2007.
6. Пан В.Н. Сборник шахматных задач, этюдов, головоломок. – Донецк, 2004.
7. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель. АСТ, 2009. – 279 с.
8. Сухин И. Волшебные фигуры. – М.: Новая школа, 2004. – 55 с.
9. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная академия Г. Каспарова, 2002. – 152 с.
10. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). – М.: Поматур, 2000. – 176 с.
11. Сухин И. Шахматы, первый год. – Обнинск, Духовное возрождение, 2002. – 386 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://chessdeti.ru> – шахматный сайт Детско-юношеской комиссии Шахматной Федерации г. Санкт-Петербурга.
2. <http://www.chessworldweb.com> – виртуальное сообщество шахматистов.
3. <http://fenix64.com> – шахматно-шашечный web-клуб «Феникс-64». (мультфильмы, шахматные стихотворения и загадки и т.д.).
4. <http://chessgames.ru> – шахматный портал.
5. <http://festival.1september.ru> – открытый педагогический форум «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

Формы организации занятий по шахматам.

1. *Занятие-путешествие* – такая форма организации занятия используется при введении учебного материала, знакомящего учащихся с легендой, историей возникновения и развития шахмат.

2. *Занятие-теория* – введение нового шахматного материала, освоение шахматных понятий и терминов, актуализация ранее изученного теоретического материала.

3. *Занятие-практика* – закрепление теоретического материала посредством выполнения различных шахматных дидактических игр и упражнений на демонстрационной и шахматной досках, на шахматных диаграммах, в рабочих тетрадях по шахматам;

4. *Комбинированное занятие* – повторение и обобщение ранее изученного шахматного материала с элементами освоения новых знаний, сочетание теории и практики шахматной игры.

5. *Игровая шахматная практика* – форма занятия, использующаяся с целью активного освоения правил игры и закрепления навыков шахматной игры в паре с другим учащимся, педагогом (т.е. с соперником по шахматной игре).

6. *Сеанс одновременной игры* – это практическая часть обучения, демонстрирующая увлекательную форму шахматного поединка, в котором педагог или профессионал высокого уровня (сеансер) одновременно играет в шахматы с несколькими учащимися (противниками).

7. *Занятие с элементами игры-инсценировки* – занятие с использованием приемов обыгрывания, театрализации и игры-инсценировки на шахматный лад.

8. *Занятие с использованием компьютерных обучающих и игровых программ по шахматам, игра в шахматы с компьютером* – обучение игре в шахматы с использованием компьютера и средств ИКТ (иллюстрированного мультимедийного материала, интерактивных заданий и упражнений и др.).

9. *Шахматная викторина/шахматная эстафета* – одна из форм занятия, способствующая успешному освоению и закреплению знаний и навыков шахматной игры в увлекательной игровой форме с использованием различного занимательного шахматного материала.

10. *Подготовка к шахматным соревнованиям и турнирам различного уровня* – занятие по организации и проведению тренировочных шахматных партий между учащимися с целью подготовки к участию в городских и областных детских шахматных соревнованиях и турнирах, а также в шахматных мероприятиях, проводимых внутри творческого объединения.

11. *Вводное занятие* – форма организации первого шахматного занятия, на котором происходит общее знакомство детей с предметом «Шахматы», знакомство учащихся с педагогом и друг с другом, беседа с детьми о правилах поведения на шахматных занятиях;

12. *Итоговое занятие* – форма промежуточного или итогового контроля освоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по шахматам, подведение итогов учебного года, презентация достижений учащихся.

Оптимальное сочетание различных **методов и приемов обучения** способствует повышению эффективности учебно-воспитательного процесса.

1. Словесные методы обучения:

- устное изложение, объяснение, рассказ;
- беседа, опрос;
- разбор и анализ простых шахматных партий и позиций.

2. Наглядные методы обучения:

- показ шахматной доски и шахматных фигур;
- демонстрация различных тактических приемов, ходов и т.д.
- показ на демонстрационной доске простых шахматных ситуаций, дидактических заданий;
- демонстрация видеоматериалов;
- работа по образцу.

3. Практические методы обучения (в том числе, игровые):

- шахматная игра;
- решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
- шахматная викторина;
- шахматные дидактические игры и упражнения (*Приложение 1*);
- игра-инсценировка;
- упражнения в рабочей тетради по шахматам;
- сеансы одновременной игры в шахматы;
- шахматные соревнования и турниры;
- игра в шахматы с компьютером;

4. Традиционные методы обучения:

- репродуктивный – воспроизведение полученных знаний и освоение способов деятельности;
- продуктивный – освоение принципов ведения игры на различных этапах шахматной партии. Для того, чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции – мотив – идея – расчёт – ход;
- метод проблемного обучения – разбор и анализ шахматных партий, их творческое осмысление и выработка собственного подхода к игре.

Обучение осуществляется на основе общих **методических принципов:**

- 1. Принцип развивающей деятельности:* игра не ради игры, а с целью развития личности каждого учащегося и всего коллектива в целом.
- 2. Принцип активной включенности* каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны.
- 3. Принцип доступности, последовательности и системности* изложения программного материала.

Список литературы.

Список литературы для педагогов.

1. Абрамов, С., Барский, В. Шахматы, первый год обучения. Методика проведения занятий. – М.: ООО «Дайв», 2011. – 254 с.
2. Авербах, Ю.Л., Полоудин, В.А. Азбука креативного шахматного образования младших школьников. – М.: Феникс, 2015. – 223 с.
3. Губницкий, С.Б. Новый полный курс шахмат для новичков и не очень опытных игроков: Уникальный полный курс шахмат. – М.: Астрель: АСТ: Полиграфиздат, 2010. – 703 с.
4. Кодекс правил FIDE. Конгресс FIDE. – Дрезден, 2009 (принят РШФ с 2010 г.). – 45 с.
5. Костров, В. 2000 шахматных задач. Часть 2. – СПб., 2004. – 91 с.
6. Костров, В. 2000 шахматных задач. Часть 4. – СПб., 2004. – 91 с.
7. Костров, В. Как играть шахматные окончания. Мастер-класс. – СПб., 2003. – 96 с.
8. Костров, В. Как играть шахматные окончания. Уроки мастерства. – СПб., 2003. – 96 с.
9. Костров, В. Как играть шахматные окончания. 1-й год. – СПб., 2003. – 96 с.
10. Костров, В. Как играть шахматные окончания. 2-й год. – СПб., 2003. – 96 с.
11. Костров, В. 1000 шахматных задач. 1-й год. – СПб., 2006. – 96 с.
12. Костров, В. Шахматный решебник. – СПб., 2005. – 96 с.
13. Москалев, В.А. Уроки Каиссы юным шахматистам. – Издательство «Феникс», 2011. – 236 с.
14. Пожарский, В. Шахматный учебник на практике. – Ростов-на-Дону, 2008. – 375 с.
15. Пожарский, В. Шахматный учебник. – Ростов-на-Дону, 2009. – 406 с.
16. Пожарский, В. Школа шахмат. – Ростов-на-Дону, 2007. – 256 с.
17. Позин, С.Б. 25 уроков шахмат. – М.: Издательство «Русский шахматный дом», 2011. – 208 с.
18. Смыслов, В. Тайны ладейного эндшпиля. – М.: 2003. – 95 с.
19. Сухин, И.Г. Волшебные фигуры. – М.: Новая школа, 2004. – 55 с.
20. Сухин, И.Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. Учебник. В 2-х частях. Часть 1. – Обнинск, Духовное возрождение, 2014. – 80 с.
21. Сухин, И.Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. Учебник. В 2-х частях. Часть 2. – Обнинск, Духовное возрождение, 2014. – 88 с.
22. Сухин, И.Г. Шахматы для детей. – М.: АСТ, 2014. – 288 с.
23. Сухин, И.Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу. Пособие для учителя. – Обнинск, Духовное возрождение, 2015. – 120 с.
24. Сухин, И.Г. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. Пособие для учителя. – Обнинск, Духовное возрождение, 2012. – 104 с.
25. Сухин, И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу. Пособие для учителя. – Обнинск, Духовное возрождение, 2016. – 224 с.
26. Трофимова, А.С. Шахматы для юных чемпионов. – М.: Издательство «Феникс», 2013. – 249 с.

Список литературы для учащихся и родителей.

1. Абрамов, С., Барский, В. Шахматы, первый год обучения, методика проведения занятий. – ООО «Дайв», 2011. – 254 с.

2. Барский, В.Л. Карвин в шахматном лесу. Учебник шахмат для младших школьников в 2 кн. Кн. 1 – М.: ООО «Дайв», 2009.
3. Барский, В.Л. Карвин в шахматном лесу. Учебник шахмат для младших школьников в 2 кн. Кн. 2. – М.: ООО «Дайв», 2009.
4. Губницкий, С.Б. Новый полный курс шахмат для новичков и не очень опытных игроков: Уникальный полный курс шахмат. – М.: Астрель: АСТ: Полиграфиздат, 2010. – 703 с.
5. Костров, В. Шахматный решебник. – СПб., 2005. – 96 с.
6. Мацукевич, А.А. Шахматные правила – М.: Астрель, 2007.
7. Нестеров, Д.В. Учебник шахматной игры для начинающих. – М.: РиПДЛ-Классик, 2006.
8. Петрушина, Н.М. Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы». – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. – 224с.
9. Пожарский, В.А. Шахматный учебник. – Ростов-на-Дону, 2008. – 375 с.
10. Сухин, И.Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. Учебник. В 2-х частях. Часть 1. – Обнинск, Духовное возрождение, 2014. – 80 с.
11. Сухин, И.Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. Учебник. В 2-х частях. Часть 2. – Обнинск, Духовное возрождение, 2014. – 88 с.
12. Сухин, И.Г. Шахматы для детей. – М.: АСТ, 2014. – 288 с.
13. Сухин, И.Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу. Пособие для учителя. – Обнинск, Духовное возрождение, 2015. – 120 с.
14. Сухин, И.Г. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. Пособие для учителя. – Обнинск, Духовное возрождение, 2012. – 104 с.
15. Сухин, И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу. Пособие для учителя. – Обнинск, Духовное возрождение, 2016. – 224 с.
16. Трофимова, А.С. Шахматы для юных чемпионов. – М.: Издательство «Феникс», 2013. – 249 с.

Приложения.

Приложение 1

Дидактические игры и упражнения по шахматам.

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т.п.).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

«Кто быстрее». К доске вызываются двое детей, и педагог предлагает им найти на демонстрационной шахматной доске определенное поле. Выигрывает тот из детей, кто сделает это быстрее.

«Какого цвета поле?». Педагог называет какое-либо поле на шахматной доске и просит учащихся определить его цвет.

«Волшебный сундучок (мешочек)». В непрозрачном сундучке (мешочке) по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из детей на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе педагога в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры нужно сказать: «Секрет».

«Что общего?». Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает детей, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой).

«Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько?».

«Расстановка фигур». Показать правильную расстановку шахматных фигур – белый ферзь на белой клетке, черный ферзь на черной клетке и правильное расположение шахматной доски – крайняя нижняя клетка в правой части доски должна быть белого цвета. Кто быстрее и правильнее расставит фигуры в начальное положение. Игра выполняется двумя руками, только правой рукой или только левой рукой.

«Исправь ошибку в расстановке фигур». Один игрок преднамеренно переставляет фигуры противника, придумывает ошибку. Противник при этом прикрывает глаза рукой или отворачивается. Партнер должен найти и исправить ошибки в расстановке и назвать эти фигуры. Проявите фантазию, придумывая перестановки фигур, два ферзя одного цвета, три слона, девять пешек...

«Игра на уничтожение». Педагог играет с учащимися ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«**Перехитри часовых**». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«**Сними часовых**». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

«**Кратчайший путь**». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«**Захват контрольного поля**». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

«**Защита контрольного поля**». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«**Атака неприятельской фигуры**». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«**Двойной удар**». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«**Взятие**». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

«**Защита**». Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«**Выиграй фигуру**». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

«**Рокировка**». Учащиеся должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

«**Защита от шаха**». Белый король должен защититься от шаха.

«**Шах или не шах**». Приводится ряд положений, в которых учащиеся должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«**Мат или не мат**». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат королю.

«**Дай шах**». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«**Пять шахов**». Каждой из пяти белых (черных) фигур нужно объявить шах черному (белому) королю.

«**Мат в один ход**». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«**Мат в два хода**». Белые начинают и дают мат в два хода.

«**Мат в три хода**». Белые начинают и дают мат в три хода.

«**На крайнюю линию**». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«**В угол**». Требуется сделать такой ход, чтобы черным фигурам пришлось отойти королем на угловое поле.

«**Ограниченный король**». Требуется сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

«**Мат или пат**». Требуется определить, мат или пат на шахматной доске.

«**Объяви мат в два хода**». Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

«**Сделай ничью**». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.